

EL GOBERNADOR Y EL RADICALISMO

La influencia del doctor Ricardo Caballero perturbará la acción gubernativa y la del partido; pero, no durará mucho

El gobernador Gómez Cello tar-
da en comprender su real situa-
ción en el radicalismo y en la
provincia. Supone que no está en
la ristra de ningún grupo; pero
es porque no estudia ni observa
los factores y hombres que lo ro-
dean. Desde el día que aceptó ser
candidato a vice gobernador, tra-
icionando los sentimientos norteo-
ños, al en que se regocijó porque
le hallaban bueno para pasar al
primer término, después que lo
discutieran, se creyó obligado a
obedecer la influencia del Dr. Ri-
cardo Caballero. Es increíble el
abandono que hizo de todos los
que le aportaron generosos es-
fuerzos. Ni si hubiera puesto su
inteligencia a alejarlos, o a des-
airarlos, habría tenido tanto éxi-
to.

El radicalismo observa aten- to y desconfiado

No se quiere contribuir al des-
prestigio del doctor Gómez Cello.
No desean molestarle los correfu-
eristas más calificados, intelectu-
al y moralmente mejor dispu-
tos. Pero, fatalmente deberán co-
locarse en frente, si insistiera en
continuar un plan, que no siendo
suyo, es perjudicial al radicalis-
mo y a la provincia. El partido,
en Santa Fe, y en el orden nacio-
nal, no sigue con simpatía el co-
mienzo de la actuación lamenta-
ble del gobernador. Ya ha sido

informado. Espíritus valientes,
honestos, cultos le dijeron la ver-
dad cuando era la hora de de-
mostrarle adhesión por la crítica,
no por la adulonería traidora. El
Dr. Gómez Cello, lejos de reac-
cionar, y agradecer a los que tu-
vieron el coraje de ser sinceros,
se enfureció acogiéndose al abri-
go del caballerismo. Precisamen-
te el grupo que menos le conviene
a su prestigio y obra es al que
consulta y busca.

La preponderancia caballe- rista

Sin duda el gobernador com-
prometió el ministerio de gobier-
no y la jefatura del Rosario ape-
nas se le habló de la candidatura
en sustitución de la de don Jo-
sé A. Montes. No le ataron a otros
nudos porque les pareció que
siendo menos importantes sería
más fácil conseguirlos. De todos
modos la preponderancia caballe-
rista se descubrió el 9 de mayo.
La disputa por las jefaturas de
General López y Constitución pu-
so, sin embargo, en alarma al doc-
tor Caballero: no le sería tan rá-
pida la conquista del poder.

Obstáculos contra los radi- cales extraños al grupo

Designados jefes de policía de
Belgrano, Caseros, Gral. López y
Constitución radicales extraños
al único grupo, organizado con

finos groseros en el radicalismo,
no encontraron acogida leal en el
ministro de gobierno Dr. De An-
guin, caballerista como su subse-
cretario el señor Bonazzola. Se
les dificultó el cumplimiento de
sus deberes no accediéndose a sus
propuestas de nombramientos de
comisarios y jueces de paz. El ca-
ballerismo no se detiene a esco-
ger los medios que puedan ven-
cer a sus correligionarios que no
se le rindan. No mide las conse-
cuencias de su actitud y procedi-
mientos en perjuicio del partido
y de los principios expuestos. De
igual manera que recomienda a
un ladrón para un alto cargo pú-
blico desaloja al más irigoyenista
por no calcularlo suficientemente
caballerista. No se nos pedirán
pruebas de nuestra afirmación.

El caso de la Intendencia del Rosario

La remoción inhumana del per-
sonal de la intendencia no es más
que un detalle del sistema im-
plantado. En la seguridad de que
ocupará el cargo el Dr. Clodomiro
Hernández, propuesto por el
vice gobernador de la Puente, en
contra de los candidatos caballe-
ristas, se le pretende violentar,
destituyendo empleados y sustitui-
yéndolos con correligionarios...
caballeristas. El intendente inte-
rino Enghel es una víctima de la
tendencia; pero, ha de soportar
las críticas que legítimamente le
corresponden por su falta de ca-
rácter y de moral política. Exa-
minado el hecho con criterio ad-
ministrativo y legal es una enor-
midad; desde el punto de vista
del partido es una deslealtad. No
se tiene el derecho de trazar la
acción de un funcionario hacién-
dole mover con subalternos que
probablemente le atenderán de
mala fe.

Intervención amplia?

BUENOS AIRES, 26. — En los
círculos parlamentarios se dice que
según sea la actitud del goberna-
dor Gómez Cello referente al gabi-
nete el bloque irigoyenista llegará
a votar la intervención amplia a
Santa Fe, dejando que la pidieran
los del contubernio.

LA ENTREVISTA GANDOLLA-IRIGROYEN

SANTA FE, 26. — Durante va-
rias horas, estuvieron conversando
el gobernador y el jefe de policía D.
Arturo Gandolla con motivo de la
entrevista que celebrará el último
en Buenos Aires con don Hipólito
Irigoyen.

Las impresiones que parece reco-
ger el señor Gandolla no son muy
favorables a la actuación del gober-
no; pero, no trascienden por la mis-
ma gravedad.

El gobernador mantiene reserva,
aunque esta mañana corrió la ver-
sión de que estaba convencido que
el Sr. Irigoyen desea que realice
obra radical con los que en la actua-
lidad se han retirado por la intromi-
sión del Dr. Caballero y sus ele-
mentos.

Uno de sus íntimos me asegura
que antes de dos meses el Dr. Gó-
mez Cello llamará a que le presten
colaboración los señores Rodríguez,
Abalos, Antille, Coulin, Gatti, Car-
ta y otros.

El Consejo de Educación en el Rosario

Santa Fe, 26. — El presi-
dente del Consejo de Educa-
ción resolvió que el Consejo
en pleno se constituya en el
Rosario en la primera quin-
cena del mes próximo para
efectuar la inspección de to-
das las escuelas.

El partido radical perderá Rosario a continuar el auge del caballerismo

El gobernador Gómez Cello en
casi dos meses de figuración ha
perdido, y no ha aumentado pre-
stigio. Culpe exclusivamente a la
influencia del doctor Caballero,
quien aunque todavía no ha abar-
cado todas las posiciones desen-
vuelve actividades en muchas.

En el Rosario el partido radi-
cal corre riesgo de perder la ma-
yoría electoral. Si la situación

que comentamos se prolonga has-
ta la convocatoria a elecciones
por la disolución de las Cámaras,
el caballerismo repite su haza-
ña de la convención municipal, el
radicalismo sufrirá el más hondo
y grave quebranto de su historia.
Llamamos la atención de don Hi-
pólito Irigoyen al respecto.

En ninguno de los círculos que
forman la vida de una ciudad,
como la nuestra, se recoje una so-
la opinión que elogie y justifique
la conducta del Dr. Caballero en
nuestra política y administración.

Está enfermo el ministro doctor De Anguin

Nombramientos para la policía del Rosario y otras reparticiones

EL MINISTRO DE ANGUIN
SANTA FE, 26. — El gobernador
Gómez Cello concurrió a su despa-
cho, retirándose temprano para ir al
domicilio del ministro De Anguin
que está enfermo.

Nombró para la Jefatura de Po-
licía del Rosario este personal:
Maquinita Atilio Pauluzzi en re-
emplazo de Andrés Machavelló; ta-
labarero a Francisco Casaró en lu-
gar de Zenobio Paz; pintor a Máxi-
mo Molina en lugar de Antonio Ma-
chó; secrete a Alejandro Laprida en
lugar de Graciano Torres; enferme-
ro a Jorge Busto en lugar de Antonio
Zañar.

Se giró a Rosario pesos \$5.000 pa-
ra pagar a los jubilados. El presi-
dente de la Junta de Pensiones se en-
trevistó esta mañana con el mi-
nistro de hacienda solicitando fondos.
Se iniciará la reorganización del
personal de la Dirección General de
Marcas. Habrá muchas cesantías.

NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 26. — Se nombró in-
spector de consumo de la Dirección
de Rentas en reemplazo de Eduardo
Conesa a Francisco Sánchez; fisca-
lizador de rentas, sección gúis, a
Telmo Racine en lugar de Tristán
Funes.

Se nombró encargado de la sec-
ción Empalme y cambio del puerto
a Edicto Layana en lugar de Fran-
cisco Camilleri.

Se dejó sin efecto el nombramien-
to de Carlos Roca, auxiliar del puer-
to, y nombró a Pablo Lara.

Nombró auxiliar de la Dirección
de Rentas, departamento San Martín,
a León Silvestre en reemplazo de
Miguel A. San Martín.

Aceptó la renuncia de Roberto
Dermúdez auxiliar de rentas de Vi-
lla Constitución y se nombra a Ma-
rcial Casaró.

Se nombró para la Receptoría de
Rentas del departamento Irigoyen
a Eugenio Bianchi y escribiente a
Faustino Sicaldi.

OTROS NOMBRAMIENTOS

SANTA FE, 26. — Nómbrase juez
de paz de Matilde, Las Colonias, a
Miguel Cassini en reemplazo de Agus-
tín Mateo Bertone.

Juez de Paz de Casilda, Caseros, a
José Bastos Méndez en reemplazo
de José E. Prendón.

En la Jefatura de General López
comisario general a Pedro D. Cor-
reón en reemplazo de Miguel Bor-
da y Martín Cortina, comisario, en
reemplazo de Patrocinio Ilustre.

Guarda sanitario de higiene de la
primera circunscripción a Humberto
H. Logarzo en reemplazo de Jeróni-
mo Gómez.

Auxiliar de la cárcel penitencia-
ria, segunda circunscripción, a Je-
ronimo Pacheco en reemplazo Agus-
tín Segarra.

Maestro panadería cárcel peniten-
ciaria de la Capital a José Obregón
en reemplazo de Demian Hernández.

Jefatura del Rosario, caballeriza,
heredado a Carlos Cáceres en lugar
de Miguel Spósito; capataz a José F.
Fernández en reemplazo de Mateo
D. Ferraro; carretero a Francisco Pé-
rez en sustitución de Amancio Cal-
mo; conductor de ambulancia a Gu-
illermo Abregó en lugar de Juan C.
Están, peón a Marcelino Elzondo
en reemplazo de Isidro Arpe.

Jefatura de Las Colonias, comisario,
Juan Ricardo Paganini y Silvano
Cardozo en reemplazo de Fran-
cisco Sandaza y Marcelino Deheza.
Comisarios, Jefatura Las Colonias,
a Chifredo Galletto y Alfonso de
Vingston Carrón y Emilio Gay.

Oficial de justicia del Juzgado de
Paz letrado de la segunda sección,
primera circunscripción a Domingo

Ludueña en reemplazo de Wilfredo C.
Suárez.

En departamento Las Colonias jue-
ces de paz de San Carlos Centro a
Desiderio Marro en lugar de Arturo
Sacchar Santa; a Domingo Antonio
M. Sirro en reemplazo de Juan An-
tonio Martínez, de Nuevo Torino a
Bartolomé Cavallero en sustitución
de Darío Carena.

HJO DEL MINISTRO

SANTA FE, 26. — A última hora
del día sábado se dio un decreto por
el cual se designa inspector del De-
partamento del Trabajo, al señor
Miguel Ocampo.

Es el nuevo funcionario un hom-
bre joven y forma parte de la fami-
lia del ministro de Hacienda, doctor
Ocampo. Es hijo de él. Todavía
debe dar un año de servicio en un
empleo. ¿Este es gobierno de fami-
lia o no?

INVESTIGACION EN LA IMPRE- NTA DE LA PROVINCIA

SANTA FE, 26. — La comisión de
signada por el Ministerio de Hacia-
enda que preside don Carlos Doce pa-
ra investigar en la imprenta de la
provincia, ha dado comienzo a su
trabajo. Demás está que hagamos re-
sultar que se trata de una tarea en-
gorroso. Mucho hay que investigar
allí. Hay que establecer cuántos mi-
les trágó la "tragadora" como siem-
pre la llamó el valiente diario "El
Imparcial". Pero Carlos Doce, hará
luz, descorriendo el telón.

SE ESTA JUGANDO EN TODAS PARTES

SANTA FE, 26. — Nadie podrá ne-
gar que el vicio del juego adquiere
un desarrollo alarmante en todas
partes, todo a estar a las informa-
ciones que recibimos. Es malo. Los
vecinos, gente sencilla y buena, ve-
do con malos ojos. Las autoridades
tienen el deber de proceder con to-
da justicia pero con mano firme.

NO SABE COMO HACER

SANTA FE, 26. — El ministro de
Gobierno doctor Ireneo D'Anguin,
no sabe como hacer para conformar
a los políticos. Y en la duda para
demostrar toda su capacidad, lleva
a los puestos públicos a los enemig-
os del radicalismo. No se decide a
proceder como corresponde a las
circunstancias. Y claro que todo lo
que hace merece la aprobación del
señor gobernador.

INQUIETUD EN EL MAGISTERIO

SANTA FE, 26. — Las cesantías
de maestros ha causado inquietud en
el magisterio. Maestros, que hie-
ron de su profesión un apostolado,
nos han manifestado que viven es-
perando la cesantía.

"Este señor ministro, nos han di-
cho, no parece que fuera maestro,
por que es el verdugo de ellos."
Nuestros encontramos justificada
la inquietud de ese gremio.

DONACION AL CONSEJO DE EDUCACION

SANTA FE, 26. — El señor Raúl
Lozardi ha donado al Consejo de
Educación una hectárea de terreno
ubicado sobre el camino Real que
va de Saladero Cabral a San Javier,
para la construcción de un edificio
escolar. La donación fué agradecida
y aceptada.

EL CUATRIERISMO EN EL NORTE

SANTA FE, 26. — Se denuncia
que los cuatrieros están en plena
actividad en los departamentos del
Norte. Han robado hacienda a los
hacendados don Jorge M. Smith, de
Colonia Ambrosetti, a don Benjamín
Furla y a don Antonio Alvarez, to-
dos del departamento San Cristó-
bal. Se impone mejorar la vigilan-
cia, iniciando una batalla contra los
cuatrieros que van avanzando en sus
fechorías.

El repudio es absoluto. Dentro
del partido, entre los más conspi-
cuos, e intelectuales, existen ma-
nifestaciones terminantes.

Desaparecerá el caballe- rismo?

Y, después de nuestro comen-
tario, parecería que no cupiera
una interrogante: desaparecerá
el caballerismo? La política ofre-
ce aspectos siempre nuevos y siem-
pre vulgares. El caballerismo tie-
ne que desaparecer; tal vez desa-
parezca en breve plazo. No cuenta
con apoyo popular; no recibe sos-
tén espiritual alguno. Todo su
secreto consiste en valerse de pos-
tulantes y de empleados. Reco-
mienda y ayuda a los menos ap-
tos. Y, como no se preocupa de
realizar ideas, ni de practicar mo-
ral, concreta su misión a especu-
lar el gobierno. No tenía más be-
llo ideal don Juan Cepeda.

El gobernador Gómez Cello se
verá en la necesidad de desplazar
la influencia del caballerismo. Y
el partido radical también. Sino
lo hicieran pagarían los resulta-
dos en forma estrepitosa. El go-
bernador Gómez Cello se encon-
traría aislado, pues los radicales
de corazón y de honradez se ale-
jarían definitivamente, y el parti-
do se dividiría presentando el
ejemplo definitivo de su inca-
pacidad para administrar los inte-
reses públicos de acuerdo a un
programa serio con ciudadanos
inamovibles en su idoneidad y mo-
ral.

Debemos confiar en la victoria
de los sentimientos más nobles y

justos. Por este concepto afirma-
mos que la actual preponderan-
cia del grupo caballerista es mo-
mentánea. Lo auguramos además
por la provincia, el radicalismo y
el Dr. Gómez Cello.

Entrega de fondos para pagar a los jubilados

SANTA FE, 26. — El Poder Eje-
cutivo de la provincia entregó ayer
\$ 55.000 a la Junta de Jubilaciones
y Pensiones a fin de abonar una par-
te de sus haberes a los jubilados y
pensionados. Se abonará solamente a
los de la ciudad de Rosario.

Se continuó el pago en la 1.ª cir-
cunscripción.
El Consejo de Educación entregó
78.000 pesos a la Junta de Pensio-
nes.

FUERON LIQUIDADAS ALGUNAS PLANILLAS

SANTA FE, 26. — El ministro
de Hacienda, doctor Ocampo ordenó
esta mañana el pago de las planillas
de sueldos por el mes de mayo, co-
rrespondientes a las jefaturas de
San Jerónimo, Belgrano, San Laven-
do y San Justo; escuelas normales
de Rafaela, Reconquista, Casilda,
Villa Constitución y Cañada de Gó-
mez; Registros Civil de Reconquis-
ta, Cañada de Gómez y Caseros.

Además se pagaron las becas de
la Escuela Mecánica de Rafaela, de
enero a abril; Comercio, de esta
capital, de marzo a mayo; Industrial,
de la cap tal, mayo; y Escuela Pro-
fesional de V. Guillermina, de ene-
ro a marzo.

No se han producido novedades en los movimientos gremiales

Continúan desarrollándose en for-
ma pasiva los diversos movimientos
huelguísticos iniciados por varios
gremios con objeto de conseguir me-
joras en sus condiciones de trabajo.

LOS CARREROS.

Como estaba anunciado se realizó
ayer la asamblea diaria de los ob-
reros carreros en conflicto en la cual
respondiendo a una invitación del
Jefe de Policía Dr. Caballero, se de-
signó una comisión de obreros para
que se entrevistase con dicho fun-
cionario para conversar con respec-
to al conflicto. Los delegados con-
currieron a la Jefatura de Policía
no hallando en su despacho al Dr.
Caballero debiendo pues, postergar
su informe hasta mañana a la tar-
de.

Hoy a las 15 horas celebrarán su
acostumbrada reunión en un terre-
no baldío de la calle Ituzaingo es-
quina Chacabuco.

EN LA REFINERIA.

También el conflicto de los ob-
reros de la Refinería permanece sin
novedades. La empresa sigue firme
en su propósito de no readmitir al
secretario del Sindicato Sr. Leal y
los obreros están dispuestos a se-
guir el movimiento hasta su éxito.
Ayer se resolvió enviar delegados a
Puerto San Martín para dar cuenta

a los obreros de dicho punto del es-
tado de la huelga.

MOLINO MINETTI.

Con la misma firmeza del primer
día de huelga se mantienen los ob-
reros de los Molinos Minetti. Como
se comprobó que en un vapor se
habían hecho operaciones de carga y
descarga de productos destinados a
dicho establecimiento, la Comisión
de huelga denunció el caso a la So-
ciedad de Obreros Estibadores la
que prometió extremar la vigilan-
cia para evitar que repitiesen estos
hechos.

LA AMERICANA.

Los obreros de la industria textil
que están en conflicto con la fabri-
ca La Americana siguen reunién-
dose diariamente para considerar la
marcha del movimiento.

La fábrica mencionada permane-
ce clausurada.

LOS ALBASILLES.

De acuerdo a lo resuelto en su
oportunidad por la Sociedad de Res-
istencia de Obreros Albailles y
Anexos el próximo jueves 28 se rea-
lizará un paro por 24 horas.

El mismo día a las 14 horas se
reunirán los obreros para tratar su
situación siendo probable la presen-
tación de un nuevo pliego de con-
diciones.

Brillante fué la reunión de la Sociedad Cultural Alemana

Lógica importancia asumen las
reuniones de la Sociedad Cultural
alemana, exponente artístico de gran
de valor, cuya preocupación espi-
ritual ha ido traduciendo en firmes
múltiples audiciones musicales en
vastas proporciones. Y esa importan-
cia se puso una vez más de relieve
anoche, habiendo ofrecido en el sa-
lón del club alemán, un interesante
recital de canciones del folklore ger-
mánico, a cargo del barítono Anto-
nio F. Werner.

De por sí el programa de la au-
dición constituía una verdadera
atracción, siendo una acuada ma-
nifestación musical y poética de un
pueblo cuyos acentos artísticos en-
carnaron las obras más gentiles en
el género lírico y dramático. Deli-
beradamente se tuvo el propósito de
brindar una nota artística caracte-
rística que suscitó justificado inte-
rés, atrayendo a una numerosa y
selecta concurrencia.

En rigor de veracidad no es can-
tando canciones populares donde se
puede juzgar vocalmente a un ar-
tista, pero se pudo apreciar amplia-
mente la voz del señor Werner de
timbre baritonal hermoso y sonoro,
facultades bien evidenciadas mer-
ced a una buena emisión y a una
segura impostación. Al mismo tiem-
po, en elegante forma dio oportu-
nidad de comprobar su cultura mu-
sical, luciendo sus conocimientos a
través de una perfecta musicalidad
que le permitió efectuar con faci-
lidad, "portamentos" y "smoraturas"
difíciles y de exquisito gusto.

Posee también un virtuosismo in-
terpretativo, dando adecuado carac-
ter a las distintas canciones, ponien-
do delicadeza al expresar el dolor
de la ausencia y las penas de un

D-he ordenarse la investiga- ción que solicita la direc- tora de una escuela

El ministro de Instrucción Públi-
ca pidió la renuncia de la directora
de la Escuela Industrial número 1
del Rosario. La pidió después de
ofrecer el cargo a la directora de
la escuela normal de Reconquista.

No era ese el procedimiento que le
tocaba usar en el caso de que tu-
viera motivos serios para alejar del
magisterio a funcionario alguno. Los
motivos se basan en documentos, y
testimonios irrefutables. En el asun-
to de la Escuela Industrial es pre-
ciso actuar con energía, serenidad
e inteligencia. Debatido desde ha-
ceres años, con incidencias conocidas,
e interposición de políticos también
conocidos, necesita una solución de-
finitiva. No es justo desprestigiar la
institución. Ni agravar a una maes-
tra, porque falta seriedad en la
superioridad o sobre debilidades.

Nuestro artículo de ayer, relaciona-
do con el pedido de renuncia que co-
mentáramos, y cuya información no

es rectificada, ha dado lugar al te-
legrama que transcribimos. Acepte
el ministro Herrera la solicitud y
ordénele de inmediato, encargando
a persona desvinculada de las partes
el cumplimiento de instrucciones
formales y honestas.

EL TELEGRAMA

He aquí el texto del telegrama:
"Señor Ministro de Instrucción
Pública y Fomento, doctor Martín
Herrera Santa Fe:

"La publicidad del pedido de re-
nuncia ha comprometido la seriedad
de esta casa educacional, echan-
do sombras sobre mi labor de 25
años y dignidad de mujer, compro-
metiendo el buen nombre del Señor
Ministro que debo salvaguardar co-
mo subordinado. Pido por estas cau-
sas inmediata y amplia investiga-
ción."

"Saludado atentamente. — Aurora
M. de Rovirosa."

Las investigaciones a cargo de cómplices

LAS FELICITACIONES AL RECEPTOR DON ENRIQUE MAC NO CONVENCEN, DENUNCIAN

La receptoría de rentas del Rosar-
io no es capítulo nuevo en nuestros
campanas sobre coimas, robos y de-
fraudaciones. El jefe don Enrique
Mac no es un funcionario correcto;
pero, en cambio, se ha prestado
siempre a las incorrecciones de los
superiores, incluyendo los ministros.
Fué el quien tuvo a su nombre, en
depósito particular, millones de pe-
sos que pertenecían al fisco. Había
que pagárselos el premio, además de
los intereses, por tamaño servicio.
Recién los dolió cuando nosotros
comentamos el suceso en términos
no amables. El mismo receptor co-
noce las causas por las cuales su
produjo el llamado "robo a la recep-
toría", que también explican nume-
rosos empleados públicos. La desapa-
rición de valores fiscales todavía no
ha sido olvidada.

Dijimos que no podría investigar
se la receptoría sino se enviaba per-
sonas ajenas a la repartición. La
solidaridad entre los "culpables"—
unos conocen los secretos de los
otros—, es ya una cuestión indis-
cutible en nuestra vida administrativa.
No nos sorprende que los inspec-
tores Luque y Ortiz hayan encontra-
do bien el informe de los inspectores
Borzone y Copello como tampoco
que estos certificarán la buena con-
ducta del señor receptor Mac. Lo
sorprendente hubiese sido que una
investigación encargada a compañe-
ros tuviera por resultados el pedido
de auxilio a la justicia o a la po-
licía. Y la repartición necesita vigilan-
tes.

Publicase esta mañana la noticia
de que en cinco meses de este año
se recaudaron 900.000 pesos más que
en 1927. Magistral prueba para fe-
licitar al funcionario que ha venido
no amables. El mismo receptor co-
noce las causas por las cuales su
produjo el llamado "robo a la recep-
toría", que también explican nume-
rosos empleados públicos. La desapa-
rición de valores fiscales todavía no
ha sido olvidada.

El gobernador mantiene reserva,
aunque esta mañana corrió la ver-
sión de que estaba convencido que
el Sr. Irigoyen desea que realice
obra radical con los que en la actua-
lidad se han retirado por la intromi-
sión del Dr. Caballero y sus ele-
mentos.

Uno de sus íntimos me asegura
que antes de dos meses el Dr. Gó-
mez Cello llamará a que le presten
colaboración los señores Rodríguez,
Abalos, Antille, Coulin, Gatti, Car-
ta y otros.

En la Jefatura de General López
comisario general a Pedro D. Cor-
reón en reemplazo de Miguel Bor-
da y Martín Cortina, comisario, en
reemplazo de Patrocinio Ilustre.

Guarda sanitario de higiene de la
primera circunscripción a Humberto
H. Logarzo en reemplazo de Jeróni-
mo Gómez.

Auxiliar de la cárcel penitencia-
ria, segunda circunscripción, a Je-
ronimo Pacheco en reemplazo Agus-
tín Segarra.

Maestro panadería cárcel peniten-
ciaria de la Capital a José Obregón
en reemplazo de Demian Hernández.

Jefatura del Rosario, caballeriza,
heredado a Carlos Cáceres en lugar
de Miguel Spósito; capataz a José F.
Fernández en reemplazo de Mateo
D. Ferraro; carretero a Francisco Pé-
rez en sustitución de Amancio Cal-
mo; conductor de ambulancia a Gu-
illermo Abregó en lugar de Juan C.
Están, peón a Marcelino Elzondo
en reemplazo de Isidro Arpe.

Jefatura de Las Colonias, comisario,
Juan Ricardo Paganini y Silvano
Cardozo en reemplazo de Fran-
cisco Sandaza y Marcelino Deheza.
Comisarios, Jefatura Las Colonias,
a Chifredo Galletto y Alfonso de
Vingston Carrón y Emilio Gay.

Oficial de justicia del Juzgado de
Paz letrado de la segunda sección,
primera circunscripción a Domingo

querer y dando la sensación del sentimentalismo que envuelve el alma del viajero amoroso que al alejarse de su rincón nativo deja un poco de corazón junto a la mujer adorada y al lado de la chimenea del vestíbulo casero. Con emoción exteriorizó las bellezas poéticas y melódicas de los viejos cantares, nacidos del corazón de un pueblo soñador, de un lirismo inagotable, cuyo romancero popular fuera irriquecido por músicos geniales como Mozart, Beethoven, Weber, Mendelssohn y poetas gloriosos como Eichendorff, Heine, Goethe y Schiller.

Seduce el sentimiento artístico de esas canciones que en el correr del tiempo no pierden sus encantos, resistiendo por ser parte misma del pueblo, todos los embates de las novismos reformas estéticas. Y ese sentimiento fue bien acentuado por el baritoneo Werner, especialmente en "Queja de amor", delicado motivo, lamento de un alma que se siente horriblemente sola en su congoja y en "La desconsolada", composición agradable y de repetición temática.

En "Despedida de los cazadores", "Canción de la noche de verano" y "La lluvia silenciosa", esmaltó la interpretación con claroscuros en los que lució una buena media voz filando con seguridad algunas notas del registro agudo. En "La Patria", vigorosa página musical comprobóse más categóricamente la potencia de sus notas centrales como en "Canción matutina del jinete" su gusto interpretativo.

"Adios, pequeña callecita" es una miniatura poética de un lirismo emocionante que Werner marcó con adecuada y grata acentuación. En "La sortija rota" y "Rosita del prado" hay un depuramiento en la forma musical formando contrastes con la modalidad de "Los príncipes". Optima impresión produjo Werner en "El soldado" y "Adios, patria querida", dos canciones cuyos caracteres poéticos son adversos pero que por igual emocionaron.

Angustiosa expresión, pesar por lo que se fué quizá para siempre, flota en "Mal de ausencia", "Adios" y "El viajero" que tristemente medita con fugaz es la felicidad. "Amor Fiel" y en ella la poesía es trágica de revestimientos varoniles en su apariencia musical, siendo una de las canciones que mejor interpretó Werner. Otra canción de índole pasional también se llama "Amor Fiel" y en ella la poesía es emotiva y sencilla la melodía. "Parajito del Bosque", "Bendición de vieje", "Qué hacer con el alegrón", "Haus y Liesel" y "Hennchen von Tarnau" fueron las canciones que completaron el extenso programa de cuyos compromisos salió airoso el baritoneo Werner cosechando prolongadas ovaciones.

Correctamente el baritoneo Werner fué acompañado por el excelente pianista profesor Germán Amelung que compartió los honores del estable éxito de la reunión.

Puente de programa la doctora señora Gerda Sirona de la universidad de Hamburgo, consejera del gobierno alemán, dió una breve conferencia acerca del movimiento de la juventud alemana, ilustrando con proyecciones de vistas su interesante disertación que fué sumamente aplaudida.

LA JUNTA ELECTORAL INTERVENIDA

Santa Fe, 26. — Hoy tomará posesión de la Junta Electoral de la Provincia el Jefe de Policía designado interventor por decreto dado ayer.

El personal todo ha sido declarado en comisión.

El presidente de la Junta Dr. Reyes convocó a reunión extraordinaria a la Junta para el día miércoles próximo para tratar la actitud que corresponde adoptar.

ELIGIO AUTORIDADES LA CAMARA DE COMERCIO

Llevo a cabo ayer a las 14.30 horas en uno de los salones de la Bolsa la anunciada asamblea de socios de la Cámara de Comercio para elegir las autoridades que deben regir los destinos de la institución por un nuevo período. El escrutinio efectuado arrojó el siguiente resultado.

Un industrial mayorista, Raúl Couzier, un corredor en general, Juan A. Flanagan, un agente marítimo, Domingo Bosch, un consignatario de frutos del país, José F. González, un importador y exportador de géneros o mercadería, Ángel García, y un almacenero minorista, Jaime Colomar.

Por lo que fueron reelectos los señores García, Bosch, Flanagan y Colomar. Próximamente se efectuará otra reunión, a fin de distribuir los cargos.

EDICTOS DEL DIA

Por disposición del señor juez de paz letrado de la Segunda Sección, doctor Juan J. Trillas, el secretario de la causa que se sigue en el juicio seguido por THE AULT y WILBORG ARGENTINE Co. contra don FEDERICO LAFRANCONI, sobre cobro ejecutivo de pesos, se ha dictado sentencia cuyo encabezamiento y parte resolutiva dicen así: No. 529. Rosario, junio veintinueve de mil novecientos veinte y ocho. Por tanto: de acuerdo con lo que dispone el Art. 359 del mismo código, resuelvo: Ordenar se lleve adelante la ejecución hasta tanto el acreedor se haga cargo de los intereses y costas (Art. 375 del Código Procesal). Regule los honorarios del procurador Rivas en la suma de veinticinco pesos mensuales. Intente, haga saber, repóngase y pague los edictos en el Boletín Oficial y DEMOCRACIA. Juan J. Trillas. Ante mí: P. Suárez. Lo que se hace saber a sus señores. Secretaría, Rosario, junio 26 de 1928. P. Suárez, secretario.

Las injusticias del ministro Herrera merecen críticas serenas e imparciales

"LA CAPITAL" Y "LA ACCION" SE ADHIEREN A LA ACTITUD DE "DEMOCRACIA"

La carta de la ex directora de la Escuela Normal de Reconquista Sta. Beatriz de la Vega ha provocado comentarios desfavorables a la conducta del ministro don Martín Herrera. "La Capital" y "La Acción" la critican, adhiriéndose al pensamiento orientador de DEMOCRACIA.

Lección de una maestra

De "La Capital": "La ex directora de la Escuela Normal de Reconquista ha dirigido una nota al Ministro de Instrucción Pública de la Provincia, que constituye lección severa para quienes con antecedentes honrosos, como el destinatario, se hallan en condiciones de comprenderla."

Se trata de una cesantía sin causa legal ni el sumario correspondiente que afecta a una educadora de brillante y conocida actuación en el alto magisterio santafesino. Refiere la maestra que al preguntar la razón de una medida tan molesta e injustificada se le contestó que "porque en la destitución de dos profesoras había sido descendiente con el ministro anterior, al dar cumplimiento al decreto".

Este es el único motivo de la separación, el único cargo que se le hace, que en cuanto a los méritos profesionales y a su ascendiente social el ministro le manifestó que tenía las mejores referencias. Oigamos la historia del hecho en que se funda el proceder ministerial, de los propios labios de la directora cesante:

"El 28 de marzo de 1927, recibí del señor ministro, el siguiente telegrama:

"Públicamente sindicase a determinadas profesoras de esa escuela, como participantes activas en manifestaciones políticas. Sirvase informar sobre la veracidad de esa noticia y en su caso los nombres de las que intervinieron en las manifestaciones."

Para dar cumplimiento a lo ordenado por el señor ministro, sobre la veracidad de la denuncia, hecha por otro conducto, y relativa a la actuación política de los profesores del establecimiento, solicité informes a la policía, autoridad constituida a la que recurri, porque yo, por solidaridad con las maestras, no quise constituirme en deladora de las mismas al informar, como era mi deber, cumplimiento de la orden ministerial.

Y por lo mismo, y obedeciendo a una razón afectiva y de compañerismo escribí una carta particular, al doctor Urdaniz, a cuyo testimonio apelo, pidiéndole que no hiciera caso del informe policial y solicitando su benevolencia, para las acusadas, que eran dos maestras laboriosas y de buen concepto."

Esta relación, sencilla y elocuente, parece que no convenció al actual ministro quien dijo a su víctima que lo que debió hacer, en

aquella ocasión era presentar la renuncia.

Tan extrema opinión difunde amida por algún personaje de Arribeños o de Bernard Shaw.

Una injusticia del anterior ministro debió repararse al voluntario sacrificio de un inocente, y como el holocausto no se produjo, lo impone el sucesor, incurriendo en mayor injusticia todavía, para una cadena de iniquidades ministeriales sea alimentada con la reparadora exoneración de los directores de enseñanza que no desatan las órdenes de los únicos responsables del desastre educacional de la provincia.

El cargo que ocupaba la maestra que no supo desobedecer al ministro de la anterior situación política, ha sido provisto por un elector del actual mandatario. ¿Cómo es posible que el titular de Instrucción Pública haya aceptado la voluntad de su partido en vez de renunciar a su cargo?

La directora de la Escuela Normal de Reconquista no exoneró a nadie ni contribuyó a ello por razones personales o políticas.

El consejero de Estado, al fundar las razones de esta cesantía, acaba de echar un nudo a su dignidad profesional de maestro y de ministro.

Si no reconoce su error y vuelve sobre sus pasos, es muy posible que se aboque su reputación de autoridad, porque esos autos, cuando no los desata la propia mano, suelen cerrarse definitivamente.

Parece que el señor ministro, en un momento de recapitación creyó desagraviar a la maestra al ofrecerle la dirección de la Escuela Industrial de Rosario pero ella ha sido más fuerte que él y no lo ha aceptado reservándose el lícito y noble derecho de darle una lección de noble y serena altivez."

Desaciertos ministeriales

De "La Acción": "Se ha hecho pública la carta dirigida al ministro de Instrucción Pública por una educacionista separada de su cargo."

Creemos que pocas veces se habrán podido acumular tantas y tan sensadas reflexiones en el breve espacio de una carta, por extensa que ella sea, como las que formula el señor Herrera la ex directora de la Escuela Normal de Reconquista. Apenas pensar que el destinatario de esa comunicación sea precisamente uno de los tres ministros que mejor auto prometa dentro del gabinete provincial, por sus antecedentes de maestro jubilado y por la independencia de criterio que atribuíale los panegiristas.

Aunque se nos diga que las comparaciones resultan siempre odiosas, creemos traducir el sentimiento dominante si afirmamos que el señor Herrera nada tiene que envidiarle a su colega de Gobierno, con lo que queda hecho el juicio de las dos terceras partes del gabinete que acompañó al señor Gómez Celio."

ticia, sin embargo, se recibe con reservas por cuanto es desde ayer y no ha sido confirmada aun.

El aviador italiano Penzo opina que el explorador Amundsen se habrá visto obligado a descender al Sur de Bear Island y que ahora es arrastrado por las corrientes hacia el Oeste.

Penzo proyecta volar desde Kings Bay a Tromsø, para buscar al explorador y sus compañeros.

EL TEMPLE DE LUNDBORG.

El aviador Lundborg envió un radiotelegrama manifestando que si el frío es más intenso, un aeroplano equipado con "skies" podría descender, para lo cual se está haciendo lo posible para preparar el sitio del descenso.

Por lo demás, dice que no hay novedad en el campamento.

LA CENA DE ESTA NOCHE DEL ROTARY CLUB

Un acontecimiento de alta significación social celebrarán esta noche los socios del Rotary Club, con motivo de recibir al señor Donato Caminara, gobernador del Distrito Rotariano del Atlántico Sur quien llegará a mediodía trayendo la credencial del Rotary Internacional, que acaba de otorgar a la institución local. Se ofrecerá un gran banquete en los salones de la Rotisserie Clifre en honor del distinguido huésped y este ha de adquirir lucidos contornos porque por primera vez asistirán a reuniones de esta índole las señoras de los socios, razón que ha determinado que la concurrencia a este acto sea de rigurosa etiqueta.

El señor Caminara en las horas de la tarde realizó una rápida gira acompañada por una comitiva de rotarios, visitando algunas instituciones sociales y establecimientos de enseñanza, manifestándose altamente complacido.

EL JURADO DEL MONUMENTO A LA BANDERA

El 7 de julio próximo, volverán a reunirse en esta los miembros del jurado que deberá expedirse en el concurso de "maquetes" del monumento a la Bandera y que en la última reunión celebrada no llegaron a un acuerdo definitivo. Hasta entonces nada se sabrá en concreto, esperándose con interés el fallo del jurado.

SUCURSAL DEL BANCO DE LA NACION ARROYITO

Días pasados informábamos que dentro de breve tiempo se encontraría terminado el edificio donde se instalaría una nueva sucursal del Banco de la Nación en Arroyito. La firma Ferrarrese Hnos., empresa constructora del mismo, ha hecho saber ahora que de no producirse inconvenientes de fuerza mayor a mediados de agosto podrán hacer entrega del edificio totalmente terminado y listo para su apertura. Ello servirá para realizar más aún el progreso edilicio de la zona norte de la ciudad, populosa y progresista y será de grandes beneficios para el vecindario y comercio de la misma que abarca barrios como Talleres, Arroyito, Refinería, etcétera.

JUAN TAVELA

En Malpú, provincia de Buenos Aires, en donde residía, por más de medio siglo dejó de existir ayer a la edad de 78 años, este caballero de extensa vinculación en el país, rodeado del cariño de los suyos y aprecio de sus numerosos amigos que forman legión en la zona de su actuación. El señor Tavela que a fuerza de trabajo llegó a formarse una destacada posición, cae trunco por una dolencia que le aquejó en estos últimos años; su vida fue un ejemplo y sus hijos todos ya formados sabrán aprovechar aquella enseñanza, modelo de virtud y honradez. El señor Tavela era — padre del señor Angel Tavela, comerciante — de esta plaza, quien con este motivo está recibiendo la expresión de simpatía de sus relaciones.

REUNION DEL BLOCK DE CONSEJEROS ESTUDIANTILES

Esta noche a las 21 y 30 horas, celebrará reunión el block de Consejeros Estudiantiles de la Universidad del Litoral, con el objeto de convocar al estudio del conflicto planteado en la Facultad de Medicina, a pedido del Centro Estudiantil de la misma.

Será esta la segunda reunión que el block celebre para considerar este asunto de palpante interés universitario cuya agravación acaban de decretar las autoridades de la Facultad, al sancionar una serie de

TRIBUNALES

Juzgado de 1a. Instancia de la 1a. Nominación a cargo del Dr. Sánchez Zelada.

Secretaría del escribano R. Capmany Puccio.

Victor Nicola contra Nemesio Rios — Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero José Varea.

Primo Virgini contra Salvador Mayorano — Se ordena llevar adelante la ejecución con intereses y costas.

S. A. Cooperativa de Arequito contra Bernardo Tozzoli. — Se regulan 30 \$ al doctor Atilio Daneri.

Carlos Fidel de Paz — Sucesión. Se mantiene la resolución recurrida y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Eliseo Laffi — Quebra. Se pone de manifiesto el proyecto de distribución.

Secretaría del escribano Elías Alvarado.

Alejandro Almagro contra Humberto Rossi — Se autoriza al depositario para que venda el cereal embargado.

Carlos Colosio contra Luis Colosio — Se mantienen las regulaciones practicadas y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Valentín Virginia — Sucesión. Se nombra perito traductor al doctor Rafael B. Schamis.

Nalib Mansur — Quebra. Se continúa al síndico para que en el término de tres días presente la cuenta de administración.

César Fernando Cardenas — Sucesión. Se declaran de legítimo abono los créditos reclamados.

Salvador Gagliardo — Quebra. Se confirma la resolución de la junta y se concede el recurso de apelación interpuesto.

Esterio Acosta — Cesión de bienes. Se nombra síndico al doctor Ernesto Gastiburu Maristain. Registro de Comercio.

Se ordena la inscripción del contrato social de la firma Más y Cia. formado por los señores Antonio Mas y José D'Uva para la explotación de un negocio de acopio de productos forestales establecido en esta ciudad con un capital social de \$ 16.684.

Juzgado de 1a. Instancia de la 2a. Nominación a cargo del doctor Martínez Cilveti.

Secretaría del escribano Rodolfo Marc.

Juan Blatti contra José Rezoaga — Se elevan a la suma de \$ 50 los honorarios del doctor Colón Quiroga.

Zurcher Frate y Cia. contra Miguel Tedeschi. — Se aprueban las operaciones de remate y cuenta de gastos del martillero Alberto Rovere.

Droguería del Aguila contra Vicente Maures — Se clausura el término de prueba y para informar señalase la audiencia del día 5 de julio próximo.

Héctor Cinciocho — Tutela. Se nombra tutor al señor Emilio Rojas Molinas.

Pedro Nattio contra Lorenzo Campagnone — Se regulan 80 \$ al doctor Juan Castello.

Orozco y Arbera — Convocatoria. Se corre vista al contador del crédito que reclama el Banco de la Nación por la suma de \$ 48.06.

medidas punitivas, para un reducido número de estudiantes; por lo cual la reunión de esta noche adquiere singular importancia. Según tenemos entendido se estudiará detenidamente todas las fases de este movimiento y en especial, la resolución adoptada ayer por el Consejo Directivo de la Facultad de Medicina, en cuyos considerandos se hace mención a declaraciones formuladas por algunos consejeros estudiantiles y alumnos.

CENTRO ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA

Con asistencia de sus miembros estudiantes Enrique García Miramón, Santiago Albanese Galassi, Armando Vieyra, David Berjman, Jaime Rimbau, Antonio Torres, Roberto Masera, Carlos Vescobo y Francisco Dighero, celebró ayer su primera sesión ordinaria la Junta Directiva del Centro Estudiantil de Arquitectura, adoptando diversas disposiciones de importancia para la marcha regular de la entidad y fijándose para días de sesión de la Junta Directiva, todos los segundos y cuarto Lunes de cada mes, a las 18 horas con tolerancia de media hora.

LA LIQUIDACION EN LA GRAN TIENDA "BUENOS AIRES"

Ha dado comienzo ayer la semana de verdadera liquidación en la Gran Tienda Buenos Aires, liquidación que se efectúa dando forma práctica a la celebración del cincuenta aniversario de la fundación de este establecimiento comercial. Y debemos señalar esto como un acontecimiento, por cuanto ayer desde la primera hora, la "Gran Tienda" vió inundada por una crecida y selecta concurrencia femenina que en la imposibilidad de encontrar ubicación dentro del amplio local, esperaba pacientemente ante las puertas del mismo. Ello significa un nuevo triunfo de la razón social Perán y Cia., puesto que hoy repitió lo mismo y con seguridad, que se repetirán así durante toda la semana, ya que el público sabe que estas liquidaciones son en verdad beneficiosas, puesto que se les brinda oportunidad de adquirir mercaderías de calidad consultando los gustos de la moda imperante a precios que solamente se explican existiendo el deseo de festejar dignamente una fecha tan fausta como la que celebran en la Gran Tienda Buenos Aires.

Las Noches Glaciales

que han llegado con la entrada del invierno, exige buena

ROPA DE ABRIGO PARA CAMA

Elijala Ud. entre nuestro extenso surtido de frazadas y acolchados, que ofrecemos excepcionalmente, a

PRECIOS QUE NO TOLERAN PARANGON



FRAZADA de lana blanca, de mucho abrigo, con guarda azul o punzó. Para 1 plaza. EXCEPCIONAL \$

5.25

FRAZADA de lana blanca, muy abrigada, con guarda, en azul o punzó. Para 2 plazas, \$ 10.50; 1 1/2 plazas \$ 7.50 y 1 plaza . . . \$

6.50

FRAZADA de lana blanca, muy abrigada, con guardas rosa, celeste o beige. Para 2 plazas \$ 15.50; 1 1/2, \$ 11.80 y 1 plaza . . . \$

8.90

FRAZADA de lana floreada, en colores rosa, celeste o beige, ribeteada con cinta de raso. Para 2 plazas \$ 28.50 y para 1 plaza . . . \$

22.50

ACOLCHADO de satén floreado, con guarda de color por un lado y liso por el otro, interior de algodón. Para dos plazas \$ 16 y para 1 plaza . . . \$

BOLSA de goma para agua caliente, con forma de muleton, de buen resultado. Medidas: 25x35, \$ 9.80; 20x30, \$ 7.80; 15x25 a . . . \$

5.90

Gaithe & Chaves
ROSARIO - Córdoba y San Martín

talina Kilmurray — Se regulan 400 \$ y 200 \$ al doctor Santiago Herbert y procurador López Zamora.

Inocencio Bilotta contra Ange la Olivera — Se clausura el término de prueba y para informar señalase la audiencia del día 3 de julio próximo.

Juzgado de 1a. Instancia de la 6a. Nominación a cargo del doctor Calixto A. Lassaga.

Secretaría del doctor Di Luca.

Magdalena Bertolini de Pozzi — Sucesión. Se declara heredero al cónyuge de la causante llamado Luis Pozzi y a sus dos hijos.

Juan Manuel Torres — Probreza. Se concede.

Linares González Juan contra Cooperativa Agrícola de Armstrong. — No se hace lugar con costas a la nulidad interpuesta y se regulan 50 \$ al señor Irazoqui.

Manuel López Zamora contra

Remonda, Monserrat y Cia. y la Municipalidad — Se dicta sentencia haciendo lugar a la acción instaurada y a la ampliación de la demanda debiendo nombrarse árbitros de acuerdo a lo establecido en los considerandos.

— Sucesión. Se nombran peritos inventariadores tasadores y partidores a los doctores Otto Sohle y Simón Cumminetti.

Juan Schlaer — Información. Se aprueba.

— Leonardo Ruiz contra Luis Colosio — Se regulan 500 \$ al doctor Francisco Garo.

— Paula Reynoso de Cardoso — Sucesión. Se declara heredero al cónyuge de la causante llamado V. nancio Cardoso.

— E. T. Rodríguez contra Felipe Berón y otros — Simulación de venta. Se nombra perito calígrafo al señor Ventura Cáceres.



Un éxito sin precedentes en Rosario está alcanzando nuestra

Gran Venta

CONMEMORATIVA

Hasta el Sábado 30 seguimos ofreciendo nuestra Popular y Práctica

OFERTA DEL

20%

De Descuento

Córdoba esq. Entre Ríos

— Banco de la Nación contra Ca-

LA ESCENA

INTERESANTE PROGRAMA EN LA COMEDIA

Anoche con "Israel" el intenso drama de Bernstein, realizaron una entrada estimable en la Comedia. La discutida pieza, apasionada de verdad al auditorio, máxime teniendo como en la Comedia los buenos intérpretes, especialmente en Blanca Podestá, que obtiene un éxito personalísimo. El programa confeccionado para hoy es interesante, pues se representará en sección familiar "Flor de durazno" y en la función nocturna el drama de Onhet, titulado "Felipe Derblay" o "El dueño de las herrerías", que se representará de acuerdo con el siguiente reparto:

Clara, Blanca Podestá; Marquesa, Blanca Vidal; Atenaida, Teresa Puértolas; Baronesa, Magda Podestá; Susana, Teresa Senén; Brígida, Raquel Saldías; Felipe, M. Faust Rocha; Maulline, Rafael Scuri; Bachelina, José Podestá; Duque, José Sassone; Octavio, Juan Machi; Barón, Elías Orlandi; Gobert, E. Cuitiño; Médico, Nicolás Catalán; Criado, Julio Méndez.

EL BENEFICIO DE MAÑANA

María Padín, la aplaudida primera actriz de la Ríoplatense celebrará mañana su función de honor y beneficio. Muchas son las localidades que se han pedido por adelantado para esta función, que además de las muchas simpatías de la beneficiada contará con un programa sumamente atractivo, figurando la reposición del drama de Payva, "El rancho del hermano", en el que María Padín realiza uno de sus trabajos escénicos de mayor aliento. Todo hace prever un gran éxito, para la beneficiada.

ULTIMAS FUNCIONES DE CARALT

La compañía de dramas policiales y comedias que encabeza y dirige el aplaudido primer actor Ramón Caralt, anuncia sus últimas funciones en el Nacional, pues este elenco, como se sabe, deberá presentarse en el teatro Urquiza de Montevideo en los primeros días del mes entrante. El programa de hoy consigna "La resurrección de Sherlock Holmes" en sección familiar y para la función nocturna el estreno de "Un día extraño", comedia de aventuras, original de T. Mac Ravy. Mañana celebrará su función de honor y beneficio Ramón Caralt, estrenando la comedia de Felipe Sassone, titulada "La señorita está loca".

EL EXITO DE CANARO

Las anunciadas tres últimas audiciones de la orquesta típica de Francisco Canaro en el Cine Variedades Rosario, dieron comienzo ayer con el mejor de los resultados, pues volvió a llenarse la popular sala. Hoy y mañana continuarán con esta atracción, aplaudiéndose también a los bailarines acrobáticos y fantasistas Henderson y Rasiley, que ejecutan sus danzas originales con singular acierto.

POR EL SAN MARTIN

Sin mayores novedades siguen por la popular sala de San Martín y San Luis. Daglio y su disciplinado conjunto batallónico gustan al respetable en razón de las bondades del elenco que tiene figuras jóvenes y simpáticas, con una natural alegría muy propia para el género que cultivan. La revista "Haremos para que guste" continúa aplaudiéndose, a través de sus hermosos cuadros y su música agradable y ella se representará también en las dos secciones de hoy, familiar y noche, por parándose activamente el próximo estreno.

RIVOLTA VIAJA

El activo secretario de la empresa Carpentiero, se encuentra desde ayer en Buenos Aires, a donde ha ido por asuntos relacionados con los negocios teatrales que realizará en breve en el Colón, Odéon y Olimpo. El viaje de Rivolta ha de ser, pues de porro, debiendo encontrarse de regreso mañana. Le deseamos éxito en sus gestiones.

CARBONERÍA "EL ZORRO"

— DE —

Salvador Farsaci

Venta por Mayor y Menor. Reparación a domicilio. Servicio rápido y esmerado.

Teléfono 23623. Santiago 864

CERVEZA SCHLAU ES LA MEJOR

Roberto Casaux



El celebrado primer actor argentino que en octubre próximo realizará una temporada de género chico en la Comedia, constituyendo este contrato el tema obligado en los corrillos faranduleros, Casaux en la Comedia, representa un triunfo para los inteligentes empresarios de la popular sala.

"Muñecos de trapos" se estrenó con éxito en el Olimpo

Precediendo de toda propaganda desmedida y justificando sus bien conquistados prestigios de conjunto excelente de extrema homogeneidad la compañía Ríoplatense de teatro Olimpo, manteniendo constantemente el interés del cartel con continuas reposiciones de importancia y frecuentes estrenos de consideración. Así, malgrado el suceso logrado con "Por la calle va la vida..." y "El cotorro de Cacho Tabares", hizo conocer la Ríoplatense anoche, en segunda sección, la comedia en tres actos "Muñecos de trapos" de la que son autores R. Villarín y E. González Gavard.

Quizá por causas varias han sido las producciones de teatro breve tramadas en torno a la psicología del artista o del ambiente farandulero y "Muñecos de trapos" debe incluirse en esa tendencia. Su argumento contiene una reminiscencia de un viejo drama de Stinezel y aunque en su desarrollo existen escenas de natural emoción, su consistencia es relativa perfilándose apenas la totalidad dramática en el final del último acto.

No actúan sus autores en la producción del ambiente, en cuya intimidad quieren profundizar dando una vaga sensación de la compleja psicología de la existencia artística, no obstante copiar con veracidad algunas modalidades propias de la gente de la farsa bambalinesca. Los personajes se agitan en la farsa de la misma vida, más allá de la luz de las candelillas en un juego de mequinos pasiones. Y los autores los hacen actuar lejos de las bambalinas para que los eternos simuladores puedan, como dice el empresario Luis Charnant, quitarse la máscara para elevarse o arrastrarse a través de sus naturales sentimientos. Pero, hay un enunciado de filosofía en la frase de Rosa de Ramos, quien por experiencia reconoce que la vida es de quien mejor se adapta. Desde luego se pierde ese concepto en algunas situaciones juzgadas por ese mismo personaje en el tercer acto, donde se desvirtúa la psicología de mamá Rosa, determinándose un contraste entre su decir y su acción. Con todo es la única que anida sentimientos humanos y que después de haber probado los halagos de la vida teatral y continuado la comedia grotesca como madre circunstancial de estrellas escénicas, en el ocaso de su existencia, cuando ya la juventud despidióse de su lado por

aliando en su rostro el dolor de una arruga, siente despertar la necesidad de un hondo querer, de un profundo afecto hacia Angela Ruiz. Y se justifica que la después señora legítima de Peralta gane su afecto cuasi maternal, pues sus virtudes la hacen una figura de excepción en el ambiente donde va deslizando sus días resistiendo con tenacidad a la tentación y sin que el lodo de la venalidad salpique su alma de mujer honrada.

No es nuevo el concepto de que los artistas no son muñecos de trapos sino, como todos los mortales, personas de la gran tragedia de la vida. Ese concepto originó obras geniales en la literatura escénica de todos los tiempos y no escasa en el sentido ha sido la labor de la dramaturgia universal, contando autores como Hauptmann, Schiller, Benavente, Pirandello, Forzano y Roman, habiendo engendrado dramas líricos en compositores como Leoncavallo y Mascagni.

Pese a la poca originalidad del argumento "Muñecos de trapos" es una comedia agradable, cuyo diálogo ha sido cuidado y bien sostenidas las situaciones reñidas. A veces algunas escenas sentimentales caen en una languidez deplorable y en su brevedad resulta magnífico un diálogo del segundo acto entre Rosa y Charnant. Y es precisamente entonces cuando hay en ambos un poco de vida normal, pero de nuevo el lujo rioso empresario se enmascara como asombroso cinismo. La frase de Rosa "otra vez te pusiste la careta" sintetiza una situación de una producción de Chiarelli.

La interpretación de "Muñecos de trapos" es una prueba acabada de los méritos de la Ríoplatense. Ena Martínez infundió vida al papel de mamá Rosa, adaptándose al carácter de las escenas y luciendo en particular en el acto final. Fue la suya una labor inteligente que impresionó por su naturalidad, haciéndola acreedora a la ovación que le tributaba el público.

María Padín con propiedad interpretó el personaje de Angela y María E. Ducke dio realce a la personificación del rol de Carmen Suárez. Corrales Antonio Garabá y Emilia López. Carlos Rodríguez jugó su parte muy eficientemente. Distinguióse en el papel del empresario francés el actor Garabá. Eficaz fue Barrios en una personaje grotesco sin línea alguna. Bien González y Etuain.

Buena la presentación escénica.

Las concepciones filosóficas de la música wagneriana

Ricardo Wagner no fue un teórico abstracto, un constructor a priori, como quisieron afirmar los wagnerianos alemanes, quienes muy tardíamente trataron de imitarle, sobre cargándole de glorias. Fue un poeta exaltado, ebrio de pasión, superabundante de energía vital, siendo un realizador que sabía cuanto valen las prácticas estéticas estuvieron determinadas por las circunstancias y teniendo como consecuencia a la vida venimos evolucionar su filosofía según una serie de impulsos sentimentales y pasionales, sin la más mínima intervención de pedantería germánica. Las aspiraciones generosas de un socialismo humanitario, las dolorosas

decepciones causadas por la vanidad y el mercantilismo parisino, como la rebeldía contra el mundo trivial y el poder infuso, hicieron germinar en Wagner las ideas de "El Anillo de los Nibelungos" sugiriéndole el concepto, a la vez clásico y romántico, que el teatro lírico podía ser templo de una religión de belleza. Desde un principio Wagner no fue un músico puro sino un poeta trágico que veía en las artes medios de educación moral e ideológica; en la sintonía su modo de expresión internacional, sensible y lógico; en el teatro el lugar esencial de esa fusión de las muchas sombras. Y Wagner, espíritu completamente goethiano por la simultaneidad de las bases

de su conciencia, se propuso asignar a la música ese papel de lenguaje psicológico en la predicación moral de la humanidad.

En rebeldía contra la rigidez alemana, decidido primero con Lambe, Heine, Boerne y demás liberales, a substituir el pictismo por una sensualidad libre, conciliando su juvenil energía con las teorías de Fuetbach sobre la voluntad de potencia, que hizo revivir luego Nietzsche, Wagner, después de las miserias de París, las cabales de Dresde, el destierro, se torna enemigo de la sociedad caduca y de su moral falsa. Así es un anarquista intelectual y es su drama el de la conciencia rebelada contra el oro y la tiranía. Es el tema primero del Anillo que refiere el advenimiento de los dioses, el reinado del amor universal después de su victoria sobre el oro que es símbolo de la maldad. Pero, una crisis ese anarquismo, encarnado en Sigifredo, en un pesimismo místico. Ya no es Fuetbach quien responde a Wagner desenajado sino Schopenhauer. El renunciamiento ascético, la certidumbre de que el mundo es malo y solo la nada es deseable, seducen a Wagner por su sombría grandeza. Y en efecto, desde "El barco fantasma" hasta "Lohengrin" existe el renunciamiento supremo y el llamamiento a la muerte que libera. So lo intenta expresar esa nueva concepción filosófica y moral. De ahí la transformación del Anillo: la epopeya optimista de la victoria sobre el oro y el mal, el triunfo de la ley del amor, se convierte en la condena de un universo perverso, en el hundimiento de los dioses que saben que su obra es nefasta. Y ese doble significado se explica por la transición del Wagner republicano de "Rienzi", del partidario de Fuetbach, de fe antisocial, al Wagner atormentado por Schopenhauer. El llamamiento a la muerte en El Barco Fantasma, simple elemento romántico reanudo por el Judio Errante; la partida de Lohengrin, símbolo del artista que quiere ser creído y amado; la leyenda del pecador Tannhauser, lleva en sí una profunda concepción Schopenhaueriana. El episodio Wesendonk completa el pesimismo. Rechaza al amor en desagravamiento físico y el amigo de Madeline anima con su historia la vida de Tristán.

En ese punto Wagner se separa de Schopenhauer. Este sólo ve en el amor la trampa dispuesta por la naturaleza para evitar que el hombre rechace el deseo de vivir. Al contrario Wagner halla en la gran purificación de la pasión venida el secreto de la paz, el resorte esencial de la vida. Y esto es lo que expresa al morir, con una alegría tan extraordinariamente nacida de la plenitud patética de la misma desesperación. Esta doctrina se expresa de nuevo en una obra concebida en el período dichoso de Triebsehe, en "Los maestros cantores". El apartamiento de Hans Sachs ayudado por Walter y Kuno, a Eva, de la que está enamorado, nace, con una tonalidad diferente, de la teoría que engendró a Tristán, es decir, de la concepción filosófica del vencimiento de la pasión. Y Parsifal es el último término de ese misticismo del sacrificio, de la "religión de la vida". Parsifal, Triunfo Parsifal sobre la tentadora Kundry; y la conversión luego para afirmar esta última evolución de la sensibilidad e intelectualidad de Wagner más allá del Schopenhauerismo del Anillo, siendo su retorno a un supremo simbolismo religioso.

A la severa victoria de Schopenhauer sobre el optimismo, sin poder poner otro remedio que la abdicación del deseo de vivir y la espera de la nada, Wagner, poeta pasional, añade la vuelta a la pureza primitiva, por encima del egoísmo domado, por la redención gloriosa del amor altruista, fin supremo de la religión. Entonces llega, después de la nada deseada por Tristán después del ocaído de la muerte de los dioses malos, el reinado del Dios verdadero, salvación del alma humana. Y el Wagner de Parsifal comprendió, al fin, la significación moral del sacrificio de Jost.

En la imaginación de Wagner esa obra debía ser el evangelio, la misa laica que encarnaba una reforma completa de la moral social y así fue, como dijo Nietzsche, unido por el principio de la Gaya Ciencia, el actor del pesimismo lírico, el profeta de un decadentismo neo-romántico, adornando esta concepción con los atractivos de un arte magnífico hasta la sugestión más enervante. Semblante concepción filosófica ya se impuso en el arte del viejo mundo, a excepción de Francia donde, a excepción de solo Carlos Baudelaire, poeta y crítico, llegó a lo fondo de la obra de Wagner, quizá porque él también fue un genio sombrio y no comprendido por la masa disfrazada de intelectualidad...

EL CARTEL DE HOY

TEATRO LA COMEDIA — Compañía Blanca Podestá. "Flor de durazno". Noche: "El dueño de las herrerías".

TEATRO OLIMPO. — Compañía Ríoplatense. Primera sección: "La gloria del niño Jorge". "Muñecos de trapo". Tercera: "Por la calle va la vida".

TEATRO NACIONAL. — Compañía Ramón Caralt. Familiar: "La resurrección de Sherlock Holmes". Noche: "Un crimen extraño". (estreno).

PANTEONES

Se construyen en cualquier punto de la República SOLICITEN PRECIOS PEDRO A. VALCI Ocampo 566 — ROSARIO



GRAHAM - PAIGE



Seis cilindros
SEDAN DE CUATRO PUERTAS



\$ 3.880.- m/n. s. w. Bs. As.
completamente equipado.

SERIA Vd. INJUSTO

con sí mismo si hiciera su elección antes de haber conocido y probado este hermoso automóvil GRAHAM - PAIGE.

Sus elegantes líneas son encantadoras, y su construcción la más perfecta y avanzada.

VISITE MI SALÓN y pida una prueba, sin compromiso alguno de su parte.

HENRY NOFER

CORRIENTES 474
Teléfonos 7794
ROSARIO

VIDA SOCIAL

Festivales benéficos

In memoriam Bodas

EL EXITO DEL FESTIVAL DE AYER

Superó los cálculos más optimistas, el festival realizado ayer a la tarde en el Empire Theatre, patrocinado por la comisión directiva de la asociación del Señor de la Buena Esperanza de la parroquia de San Miguel Arcángel. Una concurrencia numerosa y distinguida, dio realce al acto aplaudiendo todos los excelentes números incluidos en el programa, muy especialmente los de canto que estuvieron a cargo de la señorita Antonia Meca quien con su hermosa voz de soprano, interpretó algunos selectos trozos de ópera. Fue el festival de ayer en su aspecto artístico, social y económico todo un éxito brillante, que debiese en gran parte al empuje y entusiasmo de sus organizadoras.

EN LA ASOCIACION DE BLAYMONT

Todo un éxito en su doble aspecto social y artístico constituyó la reunión de ayer en la Asociación de Blaymont, donde la señorita Luisa Sigout disertó inteligentemente sobre "La Normandía" haciéndolo en francés e ilustrando la disertación con proyecciones luminosas. La reunión transcurre amablemente poniendo la concurrencia con nutridos aplausos al terminar su conferencia la señorita Sigout.

PROXIMO FESTIVAL

Con el fin de allegar fondos para realizar un viaje de estudios los alumnos del tercer año, del Colegio Nacional No. 1, están organizando un festival de beneficio que se realizará el 18 de Julio próximo en el Empire Theatre, sala que está de moda para esta clase de reuniones.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse mañana el primer aniversario de la muerte de don Juan Torres, se oficiará a las 10 horas un solemne funeral en la capilla del Salvador. La piadosa ceremonia, ha de verse muy concurrida y en ella se pondrá de nuevo de manifiesto el pesar que produjo este fallecimiento.

Mañana se cumple el 50. aniversario del fallecimiento de don Fernando Vignolo. Y ello será recordado mañana con una misa que se oficiará a las 8.30 horas en la parroquia de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro.

En la parroquia de María Auxiliadora el próximo jueves a las 8.30 horas, se oficiarán misas en sufragio del alma de don Raúl D. Crisóstomo con motivo de cumplirse el segundo aniversario de su fallecimiento.

PEREYRA-AVENDASO

El 7 de julio próximo se bendecirá el enlace de la señorita Amalia Pereyra con el señor Manuel Costa. La ceremonia tendrá lugar en Quilmes, donde reside la familia de la novia.

ENLACE

La boda de la señorita Margarita Capellini con el señor Manuel Costa se realizará a fines del corriente año, lo que motivará una reunión social de proporciones.

MISA BLANCA

Las sociedades de la Santa Infancia y Santuario del Señor de la Buena Esperanza, que presiden las señoras María Botto y Angela Guasalla, respectivamente, ordenaron que se oficiara esta mañana en la

iglesia de San Miguel Arcángel, una misa en honor de la señorita Delia Díaz Mazza, despidiéndola con este acto de la vida de soltera y como prueba de la simpatía con que la distinguen todas sus amigas. Ofició la misa el presbítero D. Norberto Dutari Rodríguez y concurrieron a la misma gran cantidad de damas y niños.

FUNERAL

Esta mañana a las 9 y 30 horas en la Iglesia de Nuestra Señora del Rosario, ofició un solemne funeral en la Iglesia de Nuestra Señora del Sagasti, cuyo reciente fallecimiento fuera tan hondamente sentido en el seno de nuestra sociedad más distinguida.

D. LUIS BARRINAGA

Esta mañana en el cementerio de Pagafán, fueron inhumados los restos mortales de don Luis Barrinaga, estimado vecino de Alberdi cuyo fallecimiento ocurrió en forma repentina en la madrugada de ayer, fuera muy lamentado por las numerosas relaciones del extinto que apreciaban en él sus condiciones de laboriosidad y su trato caballeresco.

POR DA. ALCIRA L. DE POPOLIZIO

En el Camarín de la Virgen de Nuestra Señora del Rosario, se ofició esta mañana, una misa de requiem, por el eterno descanso de la distinguida dama, recientemente fallecida, Da. Alaura Popolizio de Popolizio. A esta triste ceremonia, concurrieron numerosas relaciones de la extinta, evidenciándose una vez más el gran sentimiento de pesar, que produjo en el vasto círculo de sus amistades, la inesperada desaparición de esta bondadosa dama.

REUNION INFANTIL

En casa de los esposos Del Barco Rossmanno, se ofreció hoy un té a las amistades de su hija Blanca Sara con motivo de cumplir esta noche la fecha. Esta reunión infantil alcanzará simpáticos contornos.

POR LA ESCUELA "SOR MARIA JOSEFA ROSELLO"

El 23 del corriente en el salón de actos del Círculo de Obreros, se llevará a efecto el festival auspiciado por la Asociación Hijas de María de la Misericordia en beneficio de la Escuela Gratuita "Sor María Josefa Rosello", anexa al Colegio Normal Católico. El acto dará comienzo a las 21 horas, amenizándolo la banda de policía.

El programa confeccionado es el siguiente:

1. El barbero de Siviglia, (Sinfonía Rossini).
2. Recital poético por la señorita Analetta Cumini; a) "Romances de amor"; b) "Cuando"; c) "Mi caballo bayo"; zamba.
3. Repetición lírica No. 12. Lúct.
4. Conferencia "El problema social argentino", por el señor canónigo Monseñor Gustavo Franceschi.
5. Marcha final.

El acto será amenizado por la Banda de policía.

Las localidades que resten, pueden ser solicitadas por los interesados, en la secretaría de la Asociación, D. Oroño 960, tel. 6023.

de aldea". Francisco Villegas; b) "Las fuentes de Granada", Francisco Villaspesa; c) "Las Campanas de la vida", Edgard Pos.

3. Recital de guitarra por la señorita María del Carmen Casas, acompañada por la profesora Srta. Edith Barroeta; a) "Mi guitarra rancha"; zamba; b) "Cuando"; chacarera; c) "Mi caballo bayo"; zamba.

4. Repetición lírica No. 12. Lúct.

5. Conferencia "El problema social argentino", por el señor canónigo Monseñor Gustavo Franceschi.

6. Marcha final.

El acto será amenizado por la Banda de policía.

Las localidades que resten, pueden ser solicitadas por los interesados, en la secretaría de la Asociación, D. Oroño 960, tel. 6023.

TRASLACIONES

Han llegado:

- De Montevideo, el doctor Tristán Santamaría y filia.
- De Santa Fe, el señor Crisanto García, su esposa doña María Teresa Meyer y las señoritas Angela y Pickay Meyer.
- De San Carlos Centro, el señor Luis Mayraz y su señora Da. Rosa D. de Mayraz.
- De Buenos Aires los señores Remigio y Eduardo Carasa.

Han partido:

- Para Buenos Aires don Jorge C. Urquiza.
- Para Córdoba, don Juan Minetti.
- Para Buenos Aires, el señor Eduardo Marc (hijo).
- Para Catamarca el doctor Juan F. Cigorraga y familia.
- Para Paraná, el doctor Manuel del Sastre y familia.
- Para Buenos Aires, don Clorinda Mendelita.
- Para el mismo punto el doctor Agustín Araya.
- Para Buenos Aires, la señora Francisca H. de Héguy.
- Para el mismo punto la señorita Aurelia Invernizzi.

Empresa de Construcciones

Rossi e hijo

Av. de Mayo 760 | Córdoba 826
U. T. 8380 Riv. U. T. N. 22688
T. T. No. 214 T. T. No. 202
Buenos Aires ROSARIO

BANCO

Hipotecario Nacional

25 de Mayo 245/63

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

- 1o. — Los remates están sujetos a la aprobación del directorio y se hacen por cuenta del deudor.
- 2o. El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.
- 3o. Todo comprador abonará EN EFECTIVO al firmar el boleto el 50 o de seña y el 1 o de comisión.
- 4o. Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.
- 5o. Por mayores informes ocurrirse a las oficinas del Banco, en su sucursal en esta ciudad, o en la casa central (25 de Mayo No. 245/63).

ACTIVIDADES DEPORTIVAS

LAWN TENNIS

El Club Remeros Alberdi auspicia un torneo de Dobles Mixtos

Acordando a un deseo general de los asociados, la subcomisión de Lawn Tennis, la subcomisión de Lawn Tennis, ha resuelto organizar para el día 10 de julio próximo un torneo de Dobles Mixtos a la Americana con ventaja secreta, a llevarse a cabo en sus propias canchas de Alberdi.

Cuota única \$ 4 por pareja, debiendo los socios que se inscriban estar listos para iniciar el juego a las 8 horas del día indicado; las inscripciones se recibirán hasta el día 29 a las 17 horas.

Si algún socio lo desea podrá inscribirse solo, que la subcomisión tratará de lo posible hallarle compañero para que pueda participar en el torneo.

Las inscripciones se reciben los días siguientes: secretario del Club (Alberdi); Dr. J. V. Pereyra.

El torneo a la americana del Club de Regatas Rosario

Dió comienzo anteaer de acuerdo a lo anunciado el torneo de tenis a la americana del Club Regatas Rosario.

Participan en este importante certamen interno numerosas damas y caballeros, razón por la que, las cosas que la aludida institución por en Arroyito se vieron el domingo muy concurridas siendo inusitado el movimiento en ellas.

Se jugó con entusiasmo desde las primeras horas y en su aspecto social y deportivo la reunión agradó mucho a cuantos pudieron concurrir a las magníficas instalaciones del Club Regatas Rosario.

Como se trata de un torneo con ventaja secreta, hasta el viernes próximo que éste haya dado término no se podrá saber la situación individual de los jugadores que intervienen.

Se han inscripto en ambas categorías los siguientes aficionados:

Síntesis: María L. Rodas amor, Ada Ronchetti, Elenita Ronchetti, Mirta Rodas Zamora, Susana Fernández de la Puente, Sara Noemí Pesenti.

El Campeonato Inter-Clubs ha despertado gran interés

En el ambiente del tenis ha despertado considerable interés el campeonato Inter Clubs que la Asociación de Lawn Tennis de la Provincia auspicia por segunda vez en la presente temporada.

En un número apreciable de Clubs, entre los que por supuesto figuran los más importantes de nuestro medio, han presentado ya su inscripción en esta categoría, que constituye sin duda el concurso más importante de cuantos se realizan entre nosotros en este deporte.

La delegación de Rosario Central en los Campeonatos del Centro

La popular institución deportiva con asiento en Arroyito, ha tomado una resolución por intermedio de su C. D. que habla muy en favor de los hombres que la integran.

Nos referimos a su intervención en los campeonatos del Centro que auspicia la Liga Cordobesa de Lawn Tennis y que darán comienzo.

GALPONES TINGLADOS TOUS y Cia.

ENTRE RÍOS 973 ROSARIO MONTES DE OCA 1410 BUENOS AIRES

Dr. BIGNAMI J. J. Passo 1271 (Arroyito)
ENFERMEDADES INTERNAS Y DE NIÑOS
Avenida Ovidio Lagos 426 — Consultas de 14 a 17 — Teléf. 8778

FILIAL ROSARIO DEL INSTITUTO MEDICO Y FISIOTERAPICO DE BUENOS AIRES
DIRECTOR: DR. A. FEINMANN
VENEREAS — SIFILIS
CURA RAPIDA, SIN DOLOR DE LA BLENNORRAGIA, DOTA MILITAR ESTRECHECZ, PROSTATITIS, ETC.
CON LOS TRATAMIENTOS MAS EFICACES Y MODERNOS
DIATERMIA — RAYOS ULTRAVIOLETAS
AUTOCURAS — 606 — 914
GABINETES — RESERVADOS — ABONOS MUY ECONOMICOS
IMPOTENCIA — DEBILIDAD SEXUAL
NUEVO TRATAMIENTO CIENTIFICO MUY EFICAZ
HEMORROIDES — VARICES
ULCERAS
LLAGAS DE LAS PIERNAS
CURA RAPIDA Y RADICAL, SIN OPERACION, SIN DOLOR, SIN GUARDAR CAMA Y SIN ABANDONAR EL ENFERMO SUS OCUPACIONES HABITUALES
CURACIONES TODOS LOS DIAS DESDE LAS 9 HASTA LAS 21 HORAS
EL DIRECTOR, DR. A. FEINMANN ATIENDE PERSONALMENTE LAS CONSULTAS Y CURACIONES EN LA FILIAL ROSARIO LOS MARTES Y SABADOS
DESDE LAS 15 HASTA LAS 21 HORAS
AL INTERIOR CONSULTAS POR CORREO
LAPRIDA 1196 ROSARIO

opondrán resistencia, pero si se tiene en cuenta que ya conoce el ambiente, que ha vencido a la mayoría de ellos en sus incursiones por el interior y si a esto se agrega el estado de adiestramiento que actualmente ostenta — lo ha demostrado anteaer — podemos presagiarle al mencionado jugador un desempeño brillante y no sería nada difícil que regresara con el codiciado título de campeón del Centro para agregar a los de la Ciudad de Rosario y Provincia de Santa Fe que desde hace varios años ostenta.

EL TORNEO DE WIMBLEDON SE INICIÓ AYER

ACTUACION DE LOS ARGENTINOS

Después de la disputa de la Copa Davis, considerada actualmente como la más grande con potencia mundial, el torneo de Wimbledon ocupa en importancia el segundo puesto en el concierto internacional del lawn tennis, certamen que — demás está decirlo — reúne anualmente a calificadas representaciones de la mayoría de los países donde se practica bien este sport.

Por eso cuando se habló de la intervención de los argentinos en Wimbledon, nos embargaron ideas diametralmente opuestas en cuanto a optimismo. Por un lado pensamos que Boyd, Robson, y Morea podían hacer un papel más o menos brillante frente a adversarios calificados como Lacoate, Cochet, Boitard, Hunter, Tilden etc, pero en lo que se refiere a Cattaruzza, del Castillo y Zappa fuimos francamente pesimistas, en especial de estos dos últimos para quienes significa un ganga el pasear que tan generosa como injustamente les ofreció la Asociación Argentina de Lawn Tennis.

Cuando se hizo la designación del team argentino hicimos nosotros los reparos de circunstancias, puesto que la selección abarcó solamente un reducido número de jugadores, todos ellos porteros y amigos de los señores que dirigen la primera institución nacional de tenis, mientras se hicieron a un lado los valores de provincias tan olvidados siempre cuando se trata de mandar delegaciones al extranjero.

Dijimos en esa oportunidad, que era verdaderamente injusto

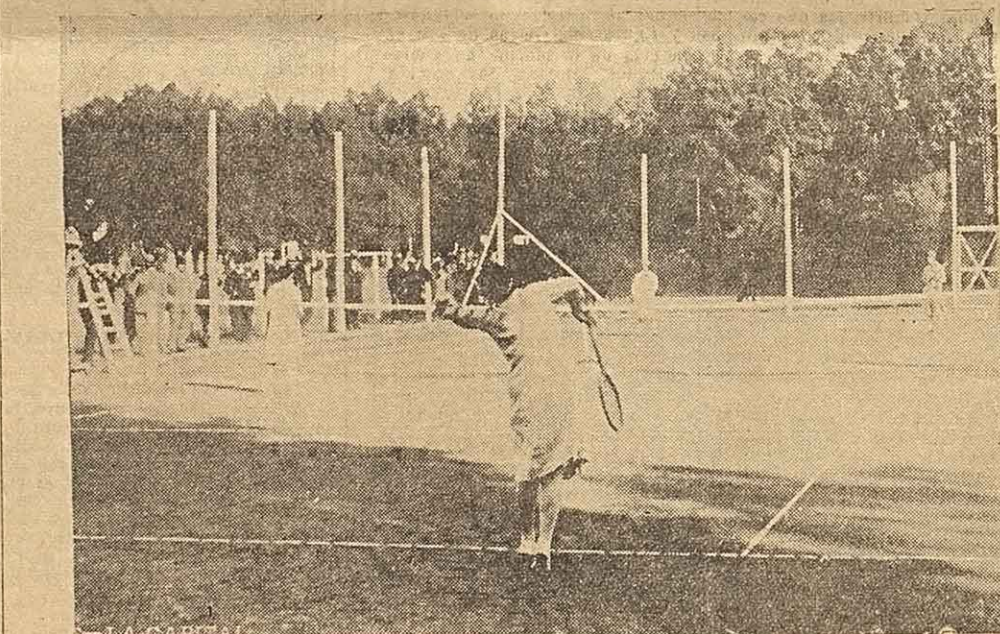
en cuanto a Laborero y Ladeveze que son en nuestra plaza de los mejores, constituyen una pareja poderosa que será muy difícil de vencer. No conocemos la calidad de otras parejas que intervendrán por lo que omitimos todo cálculo, pero sin duda alguna sabrán jugar con el corazón y la capacidad que todo el mundo les reconoce con lo que habrían conseguido por lo menos una buena colocación final.

Felicitemos al club Rosario Central al hacer esta designación que como decimos más arriba no podía ser más calificada.

el no haber llamado a la selección a raquetistas como Enrique J. Zanni, Juan B. Laborero y Mc. Culloch de Rosario, Percy Brownling de Santa Fe, y otros de Córdoba y Tucumán donde también hay aficionados de destacadas cualidades, que a no dudarlo en Europa hubieran hecho un papel muy superior al que están haciendo del Castillo y Zappa, dos perfectos patafuras hablando en jerga deportiva. Y para comprobarlo ahí están los resultados: en el torneo que se inició ayer Ronald Boyd venció al inglés Godfrey por 6-3, 6-2 y 6-2; Guillermo Robson venció al inglés Dask por 6-3, 6-2 y 6-3; Carlos Morea venció al norteamericano Lingelbeck por 4-6, 6-3, 10-8, 6-4 y 6-4, mientras Zappa perdió con Pitt por 6-3, 6-2, 3-6 y 6-2 y conste que Pitt no es precisamente uno de los mejores de Inglaterra pues los mismos que intervienen en la fecha como también Higgs y Gregory son superiores al vencedor de Zappa.

Dijimos y volvemos a repetir: los dos, "coitados" en la delegación argentina no harán sino perder frente a cualquier adversario extranjero puesto que sus condiciones no les permiten todavía sobrellevar del montón de los millares de raquetistas argentinos.

Para terminar y para poner en evidencia la injusticia cometida por la Asociación Argentina de Lawn Tennis, recordemos solamente que tanto del Castillo como Zappa fueron vencidos en forma contundente por Enrique Zanni cuando tuvieron que dirimir supremacías.



Un aspecto del partido final de Dobles Damas de los Campeonatos de la ciudad de Rosario en el que se impusieron la Sra. de Taylor y Sra. Bowling

Zanni, seis años campeón

Anteaer finalizaron en las canchas de Gimnasia y Esgrima los campeonatos de la Ciudad de Rosario y Torneo Abierto de Otoño, en cuyos desarrollos pudieron presenciar regularmente partidos interesantes.

Pero los certámenes que han rendido mayor número de jugadores y de más calificadas aptitudes son los enunciados en primer término y cuya disputa data desde 1923. Desde esta fecha hasta hoy en la categoría de singles caballeros se ha clasificado siempre y en forma ininterrumpida, campeón, el cono cido jugador rosario Enrique J. Zanni.

Seis años consecutivos que este aficionado mantiene su título honrosamente lo que le hace objeto de

la más franca admiración no solo ya de los millares de jugadores de tenis de nuestra ciudad sino también de los deportistas en general que forman legiones.

Zanni se mantiene en la posición envidiable de 1923, cuando al disputarse por primera vez los Campeonatos de la "Ciudad de Rosario" llegó a la final después de vencer a pocos obstáculos interpuestos a su paso. Actuaban entonces muchos jugadores de la guardia vieja, entre los que había hombres experimentados en esta clase de lides.

El prestigioso jugador de Gimnasia y Esgrima se mantiene todavía fuerte y nada indica que sus fuerzas empiecen a declinar, por lo que es dable esperar de él una temporada larga y brillante campaña por nuestros courts.

CONTRA HUMEDAD en paredes sótanos etc
CERESITA

A. C. DI MONTE
RIOJA 1501 U. T. 21212 ROSARIO

ASOCIACION AUTOMOVILISTA NACIONAL

Las 100 millas han despertado gran interés

Deseciosos los dirigentes de la Asociación Automovilista Nacional de dar un espectáculo realmente extraordinario, resolvieron hacer disputar una vez que la carrera del Moto Club Argentino, haya finalizado una prueba para autos de fuerza libre sobre un recorrido de 100 millas.

Para esta tarde se asegura la participación de los más destacados volantes con la inscripción de las máquinas más veloces que actualmente existen. Como los premios a disputarse en esta gran prueba son valiosos se puede desde ya asegurar que serán varios y prestigiosos los corredores que están dispuestos a demostrar sus habilidades, su muñeca y su sangre fría.

Entre los posibles candidatos figura un prestigioso volante uruguayo el señor A. Ayala, quien, piloto de una máquina Amicar Especial propiedad del señor J. Jiménez Cabrera. El señor Borra Fabini que ha quedado encargado de realizar las gestiones del caso, se muestra optimista sobre la participación de tan destacado elemento.

LA RIFA DEL AUTOMÓVIL

Como verdadera novedad de la temporada está el hecho de que la Asociación Automovilista Nacional ha resuelto en este festival un automóvil de los nuevos y hermosos modelos existentes en plaza. La rifa del automóvil se hará exclusivamente entre los asistentes al festival del día 8, es decir, que el automóvil que dará en propiedad de uno de los que concurrirán a presenciar las dos grandes carreras del día citado.

Quiera la Asociación Automovilista Nacional revestir su acción de toda la seriedad posible, y es por ello que la rifa se realizará con talones de las entradas vendidas, quedando excluidos los talones de las entradas que no hayan sido vendidas.

PELOTA

Torneo interno de Gimnasia y Esgrima

Solamente tres partidos se jugaron anoche en Gimnasia y Esgrima por el campeonato interno que esta entidad organiza, habiéndose obtenido dos victorias en las categorías.

Jugadoras europeas



Lili Alvarez a la izquierda y Cilly Ansen después del match jugado últimamente en Berlín en la que se impuso esta última por 6-3 y 7-5

CASIN

Los partidos jugados en Gimnasia y Esgrima

Anoche por primera vez no se cumplió íntegramente el programa estipulado para la fecha por el campeonato interno de Gimnasia y Esgrima.

Los partidos entre los aficionados Agustín Fornari y J. B. Valli y Rolando Rondelli con N. Gutiérrez no se definieron en lucha, pues en el primero faltó Valli otorgándose el triunfo por W. O., y en el segundo no se presentaron ninguno de los dos contendientes, dado que en los mismos instantes Rondelli y Gutiérrez estaban disputando partidos de pelota en entusiasmo.

En los cuatro partidos jugados hubo el siguiente resultado:

Alfredo Paesler venció a Pedro Cortalezzi.

Ignacio González venció a Pedro Damonte.

Julio Malmierca venció a O. Fa. Hléico.

H. S. Maneiro venció a E. Marquardt.

PROGRAMA PARA HOY

Hora 21.15, mesa 1: A. Botto y E. Carrasco.

Mesa 3: J. A. Estévez y P. L. Arias.

Hora 22, mesa 1: J. C. Woelflin y E. Zunino; mesa 2: N. Zeballos y J. Masarelli.

Hora 23, mesa 1: Juan Terrosa y A. Viterbo; mesa 2: C. N. De voto y A. Chiantano.

Noticias de Arroyito

CONCURSO DE BELLEZA INFANTIL — FESTIVAL ARTISTICO Y DISTRIBUCION DE LOS PREMIOS EN EL CINE AVENIDA

Esta noche a las 21 horas se realizará en el cine Avenida, el festival artístico organizado por la comisión del Concurso de Belleza Infantil de DEMOCRACIA sección Arroyito con motivo de la distribución de los 38 premios adjudicados a los niños ganadores y a beneficio de la Sociedad San Vicente de Paul.

Un nutrido y selecto programa se realizará en este festival, el que promete alcanzar grandes proporciones, dado el entusiasmo e interés que su anuncio ha suscitado entre las familias del radio, lo que era de esperar, puesto que la fiesta que se llevará a cabo esta noche, es la primera de su índole que tiene lugar en nuestros barrios.

La comisión de fiesta que ha tenido la organización del acto que se efectuará esta noche, está formada por el representante de DEMOCRACIA y organizador del Concurso Infantil señor Alvarez Lugones; señor Guillermo González Daneri, José y Rafael Castillo y Rolando E. Alvarez y las señoritas Velia Gué, Sara Romero Carman, Anita Swinny, Lidia Vogel, Adela Zanni, Lidia Loyola, Blanca y Dora Romero Carman, Teresita Cus, Estela Argentina Alvarez, Blanca Castañer, Zulma Terragó, Romelia Calderón, Lillan Vogel, Aneris Bolzico, Margarita y Teresita Ceballos, Amelia y Anita Planté.

La citada comisión resolvió designar presidente e honorario al distinguido profesor doctor Bosano Ansaldo.

LOS MUCHACHOS DE "PLUMAZOS"

El grupo de excelentes muchachos que compone la dirección y cuerpo de redacción de la simpática revista "Plumazos" nos ha ofrecido su interesante y entusiasta cooperación para el festival de esta noche; ofrecimiento que hemos aceptado gustosos, en virtud de lo cual la tarea de control quedará a cargo de los jóvenes Juan Repetto, Rafael Castillo, D'ego Ruiz, Constantino Rodríguez, Acelaró y C. Gramuscini.

Dr. Natalio Schragovitz
MEDICO CIRUJANO

Partos: Señoras, Niños - Internas (Pulmón, corazón, aparato digestivo y vientre)

Consultas: de 7 1/2 a 10 y de 11 1/2 a 5

Consultas gratis: Lunes de 14 a 16 horas

Calle 1 No. 1239 (Arroyito)
TELEFONO 9737 — ROSARIO

Instituto Médico Popular CLINICA DENTAL ECONOMICA

Atendida personalmente por profesionales doctores en Odontología

Extracciones sin dolor. — Coronas de oro 22 kilates. — Dientes fijos a perno. — Dientes fijos a puente (con coronas). — Dientes con paladar.

Tratamiento de piorrea, encía sangrante y dientes sucios a PRECIOS POPULARES

Pte. Roca 560 - Telef. 20157

Todos los días hábiles de 9 a 12, de 13 a 15 (1 a 3 p.m.) y de 18 1/2 a 20 (6 1/2 a 8 p.m.)

Mantequeria "IDEAL"

Despensa y Fiambrería

ENRIQUE MARCHESI

AVENIDA ALBERDI N. 660

ARROYITO

1180 - Feb. 13 pte

CINEMATOGRAFIA

"LOS COSACOS DE LA MUERTE" SE ESTRENA HOY EN EL EMPIRE

En Buenos Aires, "Los cosacos de la muerte" obtuvo un éxito decisivo con su estreno y los más importantes diarios le dedicaron juicios que son bien elocuentes.

Por considerarlo de interés, transcribimos a continuación al que publicará nuestro importante colega "La Nación".

"Los cosacos de la muerte" producción alemana que acaba de exhibirse, reproduce, un episodio de los primeros días de la revolución rusa, y los hechos suceden en un lugar de frontera, en un castillo, y los alrededores de cierta pequeña aldea,

tancia que además acredita la presencia de un actor experto y talentoso, en él se destaca la actriz Olga Tschejowa, que en la encarnación del personaje de una exaltada revolucionaria, violenta y hasta brutal, primera figura de la intriga, realiza un trabajo superior por su ejecución, por su valor y por su realidad dentro de la idiosincrasia del tipo animado. El comandante de las fuerzas revolucionarias se considera dueño absoluto de vidas y haciendas y ha entrado en la pequeña población a látigo y a revólver contra hombres y mujeres.

gobierno, que ha llegado al lugar para hacerse cargo de la población, está de acuerdo con la actitud del muchacho; este por diversas circunstancias a las que no es ajena la de que este personaje es un náufrago enamorado de la condesa, pasado al campo enemigo algunos años antes de los sucesos, por desilusiones amorosas. La condesa lo había deshecho y hasta olvidado de una manera tan injusta como cruel y cuando ella misma cree que este hombre va a tomarse una venganza, que pareciera justa, le resulta un protector y su enemigo, tanto como pudo es

CINE CORDOBA HOY Adios Juventud

Pasado mañana se estrena "La fragata invicta"

La Paramount Film anuncia para el jueves 28 del corriente el estreno de "La fragata invicta", importante extraordinaria que reproduce un episodio histórico de la guerra en los mares.

El asunto se desarrolla como sigue:

Una asamblea histórica. Un numeroso grupo de muchachos, entre ellos Esteban Decatur, empleado en el almacén de artículos, los generales de la firma Gurney y Smith, esperan impacientes los resultados de la asamblea que se realiza en el Congreso de Filadelfia. Ocurre esto en el año 1804. Se discute acaloradamente la conveniencia de que el gobierno norteamericano declare la guerra a los piratas tripulantes que infestan el Mediterráneo. Pero para hacer la guerra marina hacen falta barcos de guerra y la naciente república no los tiene. Por otro lado, el dinero se necesita para resolver mil problemas de urgencia total. Decatur y algunos otros compañeros logran burlar la vigilancia de un sargento y se introducen en el edificio donde los representantes del pueblo discuten sobre problemas de tan vital interés. El ambiente está caldeado, Pinckney, uno de los más ardientes partidarios de la guerra contra los piratas tripulantes que infestan el Mediterráneo, se levanta y declara que los piratas de los mares, apresan barcos mercantes y venden como esclavos a ciudadanos yanquis, electriza el ambiente con arengas fogosas: "¡Millones para nuestra flota, pero ni un céntimo de tributo!" Los partidarios de que se pague un tributo anual a los tripulantes norteamericanos, se levantan en medio de un entusiasmo indescriptible, se vota la guerra.

Algunos años después de la histórica asamblea, se vota, en Boston, la fragata de guerra "Constitución" y a su bordo vemos a Decatur y algunos otros de los muchachos en carácter de guardiamarinas. Así iniciaron su carrera de marineros los más tarde famosos de la historia de la marina de guerra yanqui: los Decatur, los Somers, los Baintre, Lawrence y otros.

Rumbo al Oriente. En los antiguos muelles de Salem, el buque mercante "Esther" está a punto de iniciar su viaje a Oriente. El contramaestre (Wallace Beery) del buque se halla aún en tierra reclutando gente para el barco. Se encuentra con un joven de tierra adentro (Chas Farrell) y con un cabo canón de la "Constitución" (George Bancroft), con que les entabla relación. Juntos se dirigen a una fonda y, entre copa y copa, dejan correr el tiempo, hasta que salen, por cierto, menos frescos de lo que estaban al entrar.

El contramaestre de la "Esther" le pide al cabo que lo ayude a llevar al joven a bordo y allí donde los dos ya en el buque, éste larga auras y inicia su viaje rumbo a Oriente. La sorpresa del cabo se trueca pronto en desesperación, cuando al joven convertido en desertor, el joven provinciano al cabo de algún tiempo, se familiariza lo suficiente con las maniobras de a bordo como para que se confíe el timón. Por otro lado, el joven se halla muy a su gusto a bordo, pues la hija del capitán (Esther Ralston) no es indiferente a sus sentimientos y correspond al cariño del joven.

ratas a quienes vence; los marineros yanquis bombardean a Trípoli, desembarcan y, después de heroica lucha, ocupan la famosa ciudad, asediando un golpe mortal a la piratería tripolitana.

El Mediterráneo, libre ya del flagelo, ofrece seguridad a los barcos mercantes. La "Esther" es de vuelta a su destino, y el joven, una vez más su puesto junto a la rueda del timón, acompañado amorosamente por Esther, la hija del capitán y la nave prosigue su interrumpido viaje. Al pasar juntos a la "Constitución" ambos barcos se saludan y Bancroft, restituído a su barco, le grita un "¡buen viaje!" a sus amigos Wallace Beery y Farrell.

La protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

Esther Ralston in "The Spotlight" A Paramount Picture

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

El protagonista de este film de la Paramount, que se estrena pasado mañana

EMPIRE THEATRE

Hoy Familiar y Noche
Una joya del cine Alemán



Un sensacional drama pasional
interpretado por artistas
Alemanes y Rusos

"El bárbaro", intensa comedia dramática por Monte Blue. Familias a las 18. \$ 1.20 y noche: "Los cosacos de la muerte", en 10 actos, por Olga Tschechowa, Jenny Hesselkuist y Hans Albert.

Cine Teatro Córdoba

A las 16 y a las 21. Platea \$ 0.20. "La duquesa de Folies Bergère", por Mady Christians.

A las 17 y a las 23. Platea \$ 0.30. "Los siete pecadores", por Mary P. Vost.

A las 18 y 22. Platea \$ 0.30. "La casa de modas", cómica; "Adios Juventud", notables estrenos Gaumont, por Carmen Boni.

Mañana "Una nueva y gloriosa nación", presentada con gran orquesta.

Cine Belgrano

Orquesta típica Bedrune.

Matinée a las 14.30. \$ 0.30: "Los diablitos amarillos", 6 actos por Claire Windsor; "Perdame o castígame", 10 actos, por Marceline Day; "Pasión del trópico", 6 actos por Clara Bow.

Familiar a las 18. \$ 0.50: "La chica del tráfico", 8 actos, estreno por Ossi Oswalda; "Juventud vigorosa", 8 actos, estreno por Kenneth Harlan.

Noche a las 21. 0.50: "Un domingo por la mañana", cómica; "La chica del tráfico"; "Juventud vigorosa", "Pasión del trópico".

Cine San Martín

A las 14.30. Platea \$ 0.30: "El peo de Adán", 7 actos, por Low Coqueño napoleón, cómica; "El peo de Adán", 7 actos, por Low Coqueño napoleón, cómica; "El peo de Adán", 7 actos, por Low Coqueño napoleón, cómica.

A las 17.45. Platea \$ 1. "Sombra siniestra", 9 actos extraordinarios por John Gilbert. En escena éxito "Haremos para que guste", por la compañía Daglio.

A las 21. Platea \$ 1. "El héroe del colegio", 6 actos, por Ben Turpin; "Sombra siniestra", 9 actos extraordinarios por John Gilbert. En escena éxito "Haremos para que guste", por la compañía Daglio.

Gran Cine Varíete La Bolsa

San Lorenzo 1263. Teléf. 5268.

Familiar a las 17.45. Entrada \$ 0.80: "Un tío con toda la barba", có

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.

Compañía Daglio.



Una escena de esta vigorosa tragedia de amor y de guerra, que hoy estrenará el Empire Theatre

que han caído en manos de las tropas revolucionarias en pleno apuro y desenfreno.

La obra se destaca por los valores de su presentación en general y en particular por la firmeza constructiva de las escenas fundamentales y sobre todo por su interpretación. Y hasta tal punto en este sentido, que es del caso citar "Los cosacos de la muerte" como una de las películas cinematográficas europeas sobresalientes por el trabajo de sus intérpretes.

Aún cuando todo el conjunto de actores que aparece en el elenco se desempeña brillantemente, circun-

ta, tan celosamente estimulada por aquel gobierno.

El conjunto de actores es notable. No hay en realidad "estrellas" en esta película que sea actor lo es en su papel por modesto que sea. Destacan, sin embargo, por la naturalidad, la sobriedad, de su labor, la señora V. Baranovskaia, cuyo doloroso papel de madre no que nunca en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

EL EXITO DE "EL GRAN DESFILE"

Si bien era cosa de esperarla, el éxito alcanzado por las exhibiciones del notable film "El Gran Desfile", en el Gran Cine Varíete La Bolsa, han sobrepasado en resultado a todo cálculo hecho a su alrededor antes de la presentación pública del mismo.

La sala nombrada se vio concurridísima desde el jueves hasta ayer, pues fue numeroso el público que se sintió atraído por el espectáculo grandioso que ofrece el film.

En breve se reanudarán sus exhibiciones en los demás salones de nuestra ciudad.

Dr. JORGE D. SAPENE
MEDICO CIRUJANO
Ex Practicante del Hospital T. de Alvear
CLINICA GENERAL
Consultas de 14 a 17
SARMIENTO 1284 U. T. 22888

Dr. Ernesto Lejarza Machain
Médico del Hospital Centenario
Clínica General y Niños
CONSULTAS DE 14 A 18
Constitución 1194 (Esq. Mendoza) y Rioja 951
TELEFONOS 9660 Y 4199

Dr. CONRADO A. LAVALLEN
MEDICO DEL HOSPITAL CENTENARIO
CLINICA GENERAL Y NIÑOS
25 de Diciembre 1184 — Consultas de 14 a 17 hs. — Teléfono 08928

CENTRO DE PRODUCTORES DE LECHE
3 de Febrero 1751 - Telefono 7063
(CON REPARTOS PROPIOS)
Ventas al por mayor y menor de
LECHE - MANTECA - CREMA - CASEINA
No se olvide: TELEFONO 7063

Paraquería
Peletería
Optica
Fabricación y composiciones
El mejor artículo y el precio más bajo
PRECIO FIJO
CASA ROSSETTI
Sarmiento 918 — U. T. 0227
ROSARIO

"ADIOS, JUVENTUD", HOY EN EL CINE CORDOBA

Ha agradado en verdad al público la película "Adios Juventud", que la New York Film Exchange nos hiciera conocer el sábado de la semana pasada.

Se trata como dijimos de una comedia sentimental, de ambiente juvenil, que gusta por su fondo psicológico y el estudio de caracteres y personajes que se hace, alrededor de los amores de estudiantes.

El Cine Córdoba anuncia hoy su exhibición, en familiar y noche.

"EL ESLABON PERDIDO"

Si bien hasta ahora no se ha fijado la fecha, nos informa la New York Film que en breve estrenará la última comedia interpretada por el popular actor cómico Syd Chaplin, quien realiza con ella su interpretación más destacada.

En Buenos Aires su estreno ha sido todo un éxito, y aún, sus exhibiciones muy solicitadas son por parte del público.

"LA CASA DE MODAS DE PARIS" DE MUNDIAL FILM

La distribuidora local Lima Film viene preparando el estreno de su primera producción a presentarse en la ya iniciada temporada de películas. Tócale tal suerte al film titulado "La casa de modas de París", que por la forma como ha sido puesto su asunto en el celulo-

de habrá de obtener ante el público muy buen acogimiento.

En el reparto de esa obra figuran entre otros artistas de excelentes cualidades, los siguientes: Maxudian, Lydia Polchova y Dolly Gray, actores inteligentes que tomaron sus respectivos papeles con verdadero cariño.

"LA CHICA DEL TRAFICO" HOY EN EL BELGRANO

Exhibe hoy el Cine Belgrano, en las secciones familiar y noche, la entretenida comedia alemana "La chica del tráfico", cuyo argumento, en treteado y atrayente, agrada.

Ossi Oswalda, la graciosa "vedette" que tantas chispeantes y picarescas películas nos ofreciera, es la protagonista, desempeñando su rol bajo una faz novedosa; la de gente de tráfico.

LOS PROGRAMAS DE HOY

Empire Theatre

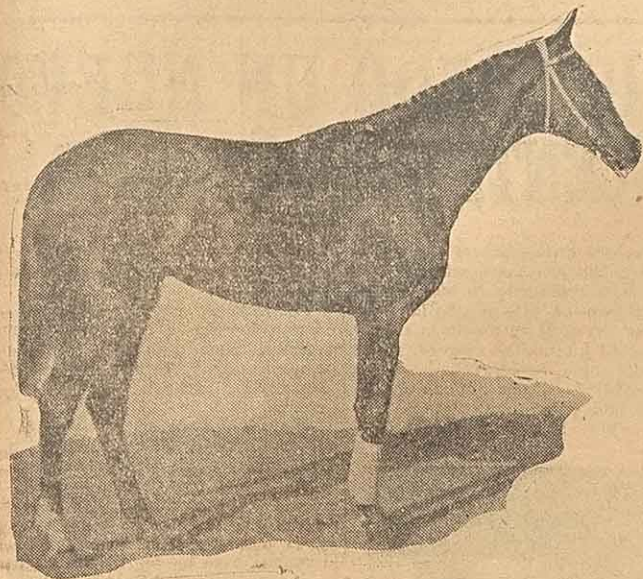
Hoy en familiar y noche: "Los cosacos de la muerte". Super estreno: "Terra" es el más impresionante drama que pueda concebirse, juegan en él todos los sentimientos y pasiones humanas, concurren turbulentamente a poner la acción en un plano de honda y conmovedora tragedia. Sus escenas son de imponente belleza y los ambientes de la obra reproducen con exactitud la vida odiosa y amedrentada de las aldeas en la frontera durante una ocupación de Cosacos.

Especial a las 18. \$ 0.80 y noche:

"IRIS" \$ 7.00
Loción restauradora insuperable
Devuelve a los cabellos Gris
Canas su color Primitivo
::: y Natural :::
Corte de melena \$ 1.-
Ondulaciones 1

DEL AMBIENTE TURFISTICO

Comadreja



Esta discreta descendiente de Desterro se encuentra inscrita en la sexta carrera de la reunión próxima, prueba en la que se indica como buena candidata al primer puesto, dado lo mucho que anda.

Al margen de las hípicas del domingo último

Tarde de sol.

Nuestro cronista hípico llegó al hipódromo muy temprano, había poca gente y recién estaban ensillando a los competidores de la primera.

Se dió un paseito por frente a los boxes, deteniéndose un momento frente al de Anta, su carta, y le bastó darle un vistazo a la hija de Asturiano, para convencerse que era una faja. ¡Estaba tan linda! Sin ninguna dilación se acercó a la ventanilla del No. 14 y con auto, ridículo pidió cinco y cinco.

La tarde aunque fría estaba hermosa: azul, sin una nube, el cielo y resplandeciente, como pocas veces, el sol. Nuestro cronista hípico subió lentamente la escalera que va a la tribuna de los profetas, lleno de optimismo, de alegría. Y no era para menos: estaba tan linda la tarde y él a más tenía la seguridad que en su bolsillo estaban los boletos de la ganadora.

Largaron!...

Tras de algunos bellaquesos los peit d'rogas son puestos en movimiento.

—¿Quién va en la punta?

—Septimio Severo.

—¿Y ahora?

—Otra vez Septimio Severo!

Y ante el asombro de todos, el defensor de la ecurie "Tours", el amargo Septimio Severo, cruzó el disco en punta, con lujosa acción de crack, mientras que la faja de los entendidos solo lograba el segundo puesto en tardía atropellada.

Las dos "brevas".

En la segunda y tercera nuestro hombre se desquitó con creces, sin tener que emplearse mayormente, pues tanto Salteña como El Rit

eran dos brevas que se estaban cayendo de maduras.

Un tropezón.

Dicen que no hay dos sin tres, y como el cronista cree en esas cosas, se le apuntó con gran parte del paco a Nazzaro que era una faja, dado lo mucho que andaba. Pero se le dió juego contrario y la faja falló.

La culpa de la pifada la tuvo González que con Tocado le dió tal pechón a Nazzaro que casi lo deja de pie al "Mendocinco". Pero el cronista no protestó y se puso a estudiar el programa, en busca del desquite.

Tras la banda.

Todos sostenían que Benavente era una faja y como al cronista le gustaba mucho, apesar de que oyo decir que el pupilo de Alarcón andaba medio duro de una mano la jugó todo lo que le quedaba.

¡Benavente de atropellada!

Entraron al derecho los competidores del clásico con Rengueño a la cabeza, pero al poco andar se le aparearon Agil y Benavente que atropellaban con muchos bríos. En tonces nuestro hombre se puso a gritar con todas las fuerzas de sus pulmones: ¡Benavente! ¡Benavente!

¡Benavente! Pero inmediatamente, vio que el colorado no daba más y que Agil largado de lleno amenazaba sus posiciones en forma alarmante y se le ahogaron los gritos. Más Torres, viejo zorro, con mas manías que pelos, echó hacia adentro y aseguró el triunfo del hijo de Larrea.

Se produjo una revuelta. "El Indio" había estorbado a Agil arrojándole el triunfo cuando ya tenía asegurado.

Vuelven al pesaje.

A todo esto volvían los competidores al pesaje y el cronista lo vió al chico de la M... "Orosco, hecho una pelotita sobre el hijo de Chile. Y recordó que Gallardo andaba en la mala y que en otra ocasión le habían ganado con malas artes, por eso, aún cuando los boletos que significaban el desquite le hormigueaban en el bolsillo, se unió a los que protestaban y también pidió a grandes voces que le quitaran la carrera al de la ecurie "Majo".

Fué justicia, pero...

El Comisariato no hizo oídos de mercader a la protesta y se le dió la carrera al pupilo de Gallardo. Fué justicia, pero nuestro hombre se quedó casi en la vía, aunque satisfecho por haber cooperado para que se le diera la razón a un pobre.

¡Había sido flojo!

El juego se había dado vuelta y la cosa se ponía brava. El cronista rebuscó por sus bolsillos los últimos pesos y uniéndolos a los que cobraba con los placés de Benavente, se los jugó por mitades a Ardoroso.

El hijo de Sangre Azul, andaba muchísimo y seguramente lo desquitaría. Esta opinión se reforzó al verlo tomar la punta con bien claras intenciones de venirse de una hebra. Pero se le volvió a ahogar el viaje, pues en parte por

la desastrosa dirección que le dió la Gómez y también porque en los tramos finales le faltó corazón, Ardoroso tuvo que conformarse con el tercer puesto.

La gran faja.

Al pupilo de Sibuet le faltó corazón al final demostrando ser muy flojo, todo lo contrario que nuestro cronista, al que le sobra clase y cuando más brava se ponen las cosas, más lo seducen. Por eso, aunque los pesos se habían diezmando, extraordinariamente, se los jugó sin miedo y todo a ganador a Hebe, la gran faja de la tarde.

No fué ni carrera.

De una hebra y en cómodo galope Hebe se adjudicó la victoria y aún cuando repartió un dividendo mezquino, el cronista se conformó y se fué a la ventanilla de pago para convertir en pesos los escasos boletos. Pesos que luego se transformaron en boletos a ganador.

Y va el resto.

La carrera final se presentaba sumamente complicada. Todos los que participaban de ella eran optimos candidatos al primer puesto, pero eso no fué motivo de temores para el cronista que sin un solo instante de vacilación, danco co-dazos y pisotones se arrojó a la ventanilla de Chicory, su favorita, y se jugó hasta los níqueles.

Atardecer.

Para que hablar del comportamiento de la pupila de don Fede, ni de la manera como fue pilotada por Mernies! Que le baste con saber, lector, que el cronista bajó la escalera que lleva a la tribuna de los profesionales todo moñito, desmenuzando los últimos boletos que jugara en esa tarde.

Atardecer.

Y mientras los que habían ganado, risueños y cachacientes nacían balance de la tarde, el tonis se agregó a la larga fila de los platos de las populares que hacían comentarios, esperando la "carroza di tutti".

ANTECEDENTES DE ALGUNOS PRODUCTOS ANOTADOS PARA EL PROXIMO DOMINGO

Majuela, alazana, nacida el 3 de diciembre, por Cad (Saint Wolf y Pierrette) y Makifú por Dieudonné y Rosanna por Six Modred, en Rosemary por Joe Daniele.

Stud: Las Rosas. Cuidador: Carlos Levaré.

Novedoso, alazán tostado o tor-dillo, nacido el 29 de octubre, por Pisafuerte (Your Majesty y Casto, pes por Kendal, en Asteria por Gay Hermit) y Narración por Folleto y Rística por Saint Frusquin, en Cre-tan Belle por Piracus.

Stud: Aguilucho. Cuidador: Ramón Mernies.

FISCAL FUE ENVIADO A SANTA FE

Este defensor de la ecurie "Ana María" que realizó una discreta campaña en nuestro escenario, ha sido enviado a Santa Fe, en cuyo hipódromo ha de lograr más de un triunfo.

PARA EL COMPOSITOR FERRO

Ha llegado de Buenos Aires el caballo Quisquilloso, Quisquillo, de los colores del compositor P. P. Ferro, defenderá los colores de la ecurie "Secreto".

ADELANTE CAMBIO DE GUIDADOR

El compositor Tristán Toledo ha dejado de entender el entrenamiento del caballo Adelante, el que será atendido por Santiago Dagnino.

PLATA VIEJA

Esta defensora de la caballería "El Centauro", ha dejado de estar a las órdenes del compositor Saturnino Gallardo, siendo probable que se la mande a Santa Fe.

¿Sufré Vd. del Estómago o Intestinos?

Dispepsia, Hipercloridia, Ardores o Dolores después de las comidas, Flatulencia, Gastro-intestinal, Constipación o sequedad de vientre, Espasmos del Estómago o Intestinos, Gastritis, Mareos o Insomnios, Eructos. Tome LA-XOCRETOL. Venta en Farmacias, a \$ 3.50 el frasco.

Solicite prospectos a Ferrarotti, 9 de Julio 946, Rosario de Santa Fe.

Programa no depurado para la reunión del domingo próximo

PRIMERA CARRERA

PREMIO PARTESANA (1921)

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 2000 al 1º, \$ 200 al 2º, y \$ 100 al 3º. Distancia 1600 metros. Entradas \$ 40.—

Quisquilloso 55	Absoluto 55
Farruco 55	Guasón 55
Oh! 55	Herman Bluf 55
Príncipe Azul 55	Uñas Negras 55
Garabino 55	Gavión 55
Veterano 55	Sin Agallas 55
Irish Gold 55	Pensil 55
Arcoata 55	Navegante 55
Medallón 55	

SEGUNDA CARRERA

PREMIO EL COBRE (1922)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 3000 al 1º, \$ 300 al 2º, y \$ 150 al 3º. Distancia 1400 metros. Entradas \$ 55.—

Majuela 55	Brilladora 55
Charolada 55	Mi Socia 55
Reclusa 55	

TERCERA CARRERA

PREMIO MICHUGO (1923)

Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 3000 al 1º, \$ 300 al 2º, y \$ 150 al 3º. Distancia 1200 metros. Entradas \$ 55.—

Herald 55	Odeón 55
Verdugo 55	Posta 55
Cardito 55	Biriche 55
Caronero 55	Novedoso 55
Monarca 55	Malcorrido 55
Desalmado 55	

CUARTA CARRERA

PREMIO HUMO (1924)

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado más de \$ 12.000. Peso: 46 kilos. Rear-go de 1 kilo por cada \$ 1000 ganados. Premios: \$ 2000 al 1º, \$ 200 al 2º, y \$ 100 al 3º. Distancia 1900 metros. Distancia \$ 40.—

Ciprus 53	Rebus 56
Pedregueta 47	Peña 51
Jaleto 49	Monetary 53
Cuchillero 49	

DON RAUL FUE FLOREADO EN DOS MIL QUINIENTOS METROS

El buen hijo de Pipilo que posiblemente reaparecerá en público en la reunión extraordinaria del 9 de julio, fué floreado esta mañana en dos mil quinientos metros con la monta de Guevara, habiendo pasado esta distancia en 2'45", cubriendo los últimos 1.600 metros en 1'45".

El crack de la ecurie "Diana" mantiene su óptimo estado de entrenamiento, por lo que Amante seguro tendrá una actuación muy destacada en su próximo cotejo.

CARONERO SE APRESTA PARA LA REVANCHA

El potrillo Caronero que al hacer sus primeras armas en nuestro escenario se comportó en forma desdichada, anda muy bien por lo que seguramente ha de rehabilitarse de ese fracaso en su próxima presentación.

El jockey Avelino Torres se encargó esta mañana de pasarlo en 1.200 metros, habiendo empleado el descendiente de Mojete 1'16" en cubrir esa distancia, llegando con buena acción.

GOCOLY ESTA REPUNTANDO

Esta siendo trabajado nueva-mente el caballo Gocoly el que durante una temporada estuvo alejado de las pistas, debido a la dolencia de uno de sus remos. En el trabajo que a las órdenes de Carballero, produjo buena impresión, habiendo pasado 600 metros sin ser exigido en 37" llegando bien.

SPINTER ANDA COMO PARA CORRER BIEN

La yegua Spinter que posiblemente reaparecerá el próximo domingo, se comporta en privado muy bien, por lo que esperamos que tendrá que medirse con rivales de mucha fuerza, puede tener una actuación destacada en el premio "Ricotona".

En el trabajo a que fuera sometida esta mañana la descendiente de Desenvuelto, con la monta de Amuschátegui, empleó 41" 35 en cubrir setecientos metros, habiendo llegado con mucho resto.

QUINTA CARRERA

PREMIO JOAQUIN DIAZ (Clásico local)

(Donado por el Jockey Club de Buenos Aires)

Para productos nacidos desde el 1º de julio de 1925. Peso: 55 kilos. Premios: \$ 4000 al 1º, \$ 400 al 2º, y \$ 200 al 3º. Distancia 1300 metros. Ratificación \$ 30.—

Marimba 53	Finóhelo 55
Pirateria 53	Oporio 55
Fierguina 53	Mentolado 55
Warbler 55	Ecuador 55

SEXTA CARRERA

PREMIO RICOTONA (1925)

Para yeguas de 4 años y más edad ganadora de una o dos carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras. Premios: \$ 2000 al 1º, \$ 200 al 2º, y \$ 100 al 3º. Distancia 1200 metros. Entradas \$ 40.—

Ziriska 55	Spinter 52
Hebe 55	Comadreja 52
Hercules 55	Dueña 52
Monedera 55	Guerrilla 52
Esfigue 55	Hébrida 52
Arequipa 55	Crise 52
Marlones 55	Marianella 52
La Gramilla 52	

SEPTIMA CARRERA

PREMIO GRANADERO (1925)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador, de más de \$ 6000. Premios: \$ 2500 al 1º, \$ 250 al 2º, y \$ 125 al 3º. Distancia 1100 metros. Entradas \$ 45.—

Sufrida 57	Almifar 51
Michigán 57	Fortacho 51
Terramoto 55	Señal Rita 51
Pompeya 52	

OCTAVA CARRERA

PREMIO CAVOUR (1926)

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de \$ 8000. Premios: \$ 3000 al 1º, \$ 300 al 2º, y \$ 150 al 3º. Distancia 2200 metros. Entradas \$ 55.—

Wallina 55	Fuente 47
Muguet 55	Buen Sabor 45
Pantal 53	Orre 43
Joselito 53	Da Robustiana 49
Prócer 49	



JACINTO SOLA se apuntó el domingo un lindo poroto este jockey palermitano, ganando una linda carrera con la potranca Preguntona

LA INVICTA MARIMBA REALIZO ESTA MANANA UN BUEN EJERCICIO

Para el domingo próximo anuncia su reaparición en público la crack de la ecurie "San Juan", sien-do muy probable que nuevamente salga triunfante, ya que el rival más temible con quien tendría que enfrentarse, Finóhelo, según se cree no será de la partida, por haber se resuelto reservarlo para el clásico "Independencia".

Novios



Su retrato más importante merece ser ejecutado en

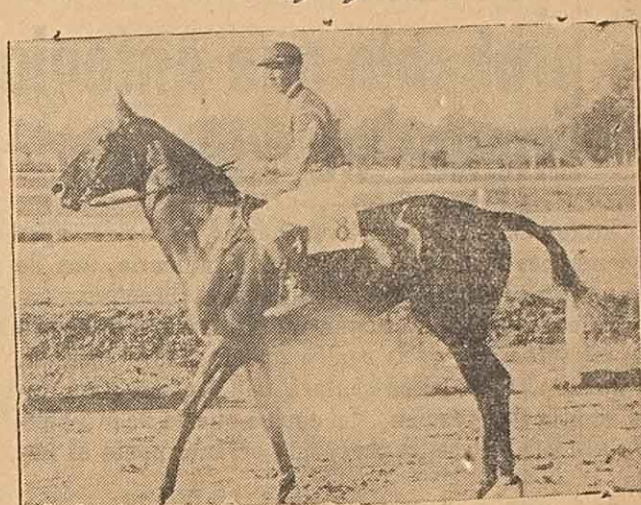
LA GRAN FOTOGRAFIA "VALENTI"

Ejemplo de precio, lujoso retrato gran formato 25x35, con una ampliación 40x50, artísticamente iluminada, la docena \$ 35.

La casa dispone de servicio de automóvil para los pedidos de la campaña.

RIOJA Esq. ENTRE RIOS ROSARIO

Flipper



Se encuentra ya completamente restablecido del contratiempo que sufriera, este descendiente de Pipilo y posiblemente hará su reaparición en el handicap final de la reunión próxima

CLASICO "BOTAFOGO"

Se ha hecho la siguiente asignación de peso, para el clásico "Botafogo" prueba que se correrá el domingo 8 de julio, sobre la distancia de 2.200 metros.

Evasio 60 kilos, Juguetón 58, Muguet 54, Cavour 51, Estoque 50, Chicory 48, Doña Robustiana 48, Morena 48, Ayerón 47, Rengue 47, Flipper 46, Carretero 46, Turinés 46, Orre 46.

Ejercicios

DON RAUL, Guevara, floreo, 2500 metros en 2'45", últimos 1600 metros en 1'45".

CARONERO, Torres, 1200 me-tros, en 1'16".

FARRUCO, Torres, 1600 metros en 1'41", la compañía QUE NE-NE, De Palma, los primeros 1000 metros.

SUMMER DAY, García, y MARIMBA, Castro, 600 metros en 35" 3/5 dominando fácil la segunda.

SPINTER, Amuschátegui, 700 metros en 41" 3/5.

PEDIGUEÑA, De Palma, 1900 metros, en 2'2".

TOSQUEADA, García, 700 me-tros, en 43" 2/5.

COCOLY, Castro, 600 metros en 37".

SATURNO, Gómez, 500 metros, en 30".

OH!, Castro y OTRO, De Palma 700 metros en 43".

ZIRSKA, Calcagno, 700 metros en 43".

MACLURA, Ger, 700 metros en 43" 3/5.

EDITH, González, 600 metros en 37".

TABI Casella, 800 metros en 51".

ARISTARCA, Baistroqui y MEDALLON, Caro, 700 metros en 46".

MICHIGAN, Grigera, 800 metros en 48" 3/5.

RECLUSA, AMANTE y DESAL, MADO Irugaray, 1400 metros en 1'30" 3/5.

COTILON, Manín y EMBRO-LLO, Artigas, 700 metros en 42" 1/2.

SUPERBA, Amuschátegui, 700 metros en 42".

CUCHILLERO, Irugaray, últi-mos 1600 metros en 1'42".

MONEDERA, Grigera, CHAROLADA y MONEDERA levanta-tion 100 metros antes de la raya.

INFANTA, García, 70 metros en 43".

ARIELINA, Magistral, 500 me-tros en 30" 3/5.

TERREMOTO, Calcagno, 600 metros en 36" 3/5.

CARDITO, Calcagno, 700 me-tros en 44".

DOVAL PASA A LA CATEGORIA DE JOCKEY

De acuerdo al artículo 52 del inciso segundo del reglamento de carreras, el próximo 1º de Julio, el aprendiz J. J. Doval pasará a la categoría de jockey, por hacer cinco años que ejerce la profesión.

AVISOS DEL DIA

Licitación Municipal

Provisión de forrajes

PoPr disposición del Señor Presidente del H. Concejo Deliberante a cargo del D. E. Don Angel Enghel, llámase a licitación pública para la provisión de forraje y ración balanceada con destino a los animales al servicio de las dependencias municipales y a suministrarse en el corralón de la Maestranza Municipal hasta el 31 de Diciembre del corriente año, en un todo de acuerdo con las cláusulas contenidas en el respectivo Pliego de Condiciones que obra para su consulta en la Mesa de Entradas de la Intendencia.

El acto tendrá lugar el día 6 de Julio próximo venidero a las 15 horas en el Despacho de la Secretaría, debiendo las propuestas ser presentadas escritas o acompañadas de un sello municipal de veinticinco pesos moneda nacional y en sobre cerrado y lacrado. —El prosecretario, D. Aceves.

Bartolomé Morra

Remates, Comisiones e Hipotecas

Salta 1656 Rosario

Estudiantes

de Medicina y Derecho

todos los libros necesarios a los precios mas bajos

LIBRERIA

de

ISIDRO ALVAREZ

CORDOBA 1358

Teléf. 4372 - Rosario

MEXICANO

El aperitivo Insuperable

Único importador: FEBO FEDERIGHI

25 de Diciembre 2199

ROSARIO

ROSARIO

ROSARIO

Se modificará el equipo que enfrentará a los santafecinos?

Es probable que Antonio Miguel no juegue

En los corrillos deportivos hemos recogido ayer dos versiones de buena fuente que significaría, a la vez, una señal de criterio en el Consejo Directivo.

Vamos por parte. Según un informante, miembro de la Liga Rosarina en la sesión que realizará mañana a la noche el C. D. se presentará una moción para reconsiderar la designación del equipo que ha de ir a Santa Fe en vista que se ha procedido erróneamente al hacerlo.

El reemplazo de Gabino Sosa por Benavidez no está justificado y pasa a ser un error gravísimo después de las actuaciones últimas del centre-forward spartano que culminaron con su fracaso absoluto del domingo a pesar de que Fioroni en el primer tiempo no se hallaba en muy buena forma. Creemos que esa medida sería recibida con simpatía por toda la masa aficionada que ha demostrado plenamente su disconformidad con el procedimiento seguido en los nombramientos hechos.

Por otra parte nos han asegurado que el jugador Antonio Miguel se excusará por razones particulares de ir a Santa Fe y así que el equipo se vería aún más debilitado aunque Cataneo es un insider de grandes condiciones pero que difícilmente se entenderá con De Muri wing derecho del cuadro que podría trocar su puesto con Bonzi, pasando él a integrar el cuadro que jugará contra los cordobeses.

Nacional ha concertado dos encuentros de importancia

Colón de Santa Fé y El Porvenir de Buenos Aires

La primera escuadra de Nacional que tan buena actuación viene teniendo en el certamen oficial de la Liga Rosarina se prepara a disputar dos encuentros de carácter amistoso e interprovincial que servirán para poner a prueba los valores del poderoso conjunto.

El primero de los partidos será en Santa Fe el próximo viernes 29 del corriente contra Colón el poderoso conjunto de la Capital Santafecina vastamente conocido en los círculos deportivos de esta ciudad por haber jugado varias veces en nuestros fields.

El segundo de los partidos brindará a la afición rosarina la ocasión de ver actuar por primera vez en los fields locales a El Porvenir poderoso conjunto porteño que marcha invitado en el certamen de la Asociación A. A. y fué derrotado por primera vez el pasado domingo. Se trata de un equipo sumamente entusiasta que en la temporada anterior militara en la sección "B" ganando el ascenso en forma digna de aplauso. Este match se jugará probablemente en el field de Newell's Old Boys o el de Rosario Central.

Sparta hará debutar el Viernes en Buenos Aires un insider derecho

El 9 de Julio jugará con Unión de S. Fé

La mayoría de los clubs se proponen aprovechar dignamente las fechas libres que le concede el fixture oficial para el día 29 del corriente y 9 de julio próximo.

Sparta, que marcha aún a la cabeza del campeonato a pesar de su derrota del domingo pasado se enfrentará el viernes en la Capital Federal con River Plate el buen conjunto exdarsenense dando lugar así a una lucha que debe resultar muy interesante.

En este partido se ha resuelto

BROWN DE SANTA FE JUGARÁ EL VIERNES EN ESTA

Con Central Córdoba

Se vienen realizando tramitaciones bien encauzadas para concertar para el próximo viernes un match de carácter amistoso entre las primeras divisiones de Central Córdoba y Brown, fuerte conjunto santafecino que jugará por primera vez en Rosario.

Esta noche debe quedar resuelto en definitiva el partido que despertaría gran interés entre los aficionados más ajenos al único encuentro para el viernes.

DOS HECHOS CLAROS

En el match Rosario Central-Sparta señalamos dos hechos bochornosos que no debe tratarse de confundirse. Ya los hemos puntualizado. La comisión investigadora tiene poco que hacer en cuanto se refiere a las declaraciones respectivas. En el asunto de Conti se llegó hasta extremar medida disciplinaria. Que diga ahora en su rectitud, Sarabibar y Plano han cometido hechos anti-

deportivos. Todo el público pudo ver la agresión que consumaron. Los que tratan de extender el asunto hacia otros puntos de acusación imprecisos están en el trance de defensores obligados.

Los dos hechos fueron claros. El día de anteayer aunque muy frío dejaba ver las escenas de pugilato a larga distancia.

SE VA QUEDANDO CALVO, PERO NO DECAE

Después de su relache del año pasado el zaguero Molinari, a fuerza de entonamiento intensivo ha logrado recuperar sus formas totalmente. De ahí que, desde su debut en Calza da haya comenzado a jugar con toda la experiencia que dan los años. Su performance actual se explica. Molinari, aparte de practicar el fútbol, practica también el rugby y el juego de pelota. Esa intensidad de lucha le hace conservarse ágil e ir burlando los años con la lozanía que el poeta italiano señalara: Renovarse es vivir. Tan es así que, en su presentación última oímos decir a un espectador admirado por el repunte extraordinario del "gringo":

Se va quedando calvo, pero no decae.

Consejeros, arbitros, jugadores y publico

En el deporte nunca se han reunido para el Bien tantos factores como se ha conseguido juntar para el Mal. A medida que la temporada avanza los incidentes en las canchas se producen con una frecuencia sencillamente alarmante que hace pensar en la necesidad de tomar una serie de medidas serias en procura del establecimiento de la tranquilidad y velando por los prestigios del football de Rosario, prestigio del cual no va quedando nada más que el recuerdo.

Vemos así que el domingo el programa oficial de primera división se componía de cinco encuentros. En tres de ellos hubo de lamentar escenas desagradables, actos de pugilato y hasta intervención policial, y eso necesita no remedio sino una cura radical.

Desde hace mucho tiempo venimos bregando por el saneamiento del deporte, pero consideramos que en la época actual esa "cruzada" moral debía iniciarse por lo mas alto para terminar en el llano.

El Consejo Directivo de la Liga Rosarina de Football es el principal responsable de todo ese mal. Desde estas mismas columnas los marcamos responsabilidades cuando debió proceder con energía y justicia y lo hizo siguiendo designios de camarilleros. Los arbitros fueron así menosculados en la persona de uno de sus representantes y eso despertó en jugadores antideportistas que por desgracia pululan en nuestro ambiente, su otro "yo" que tenían escondido por temor a las sanciones severas. Ahora cualquier jugador protesta airadamente los fallos del árbitro y hasta llega al insulto sin que el ofendido pueda tomar medidas represivas si el jugador pertenece a uno de los clubs del "block", seamos suaves una vez, por cuanto lo de proceder debería atenderse a las consecuencias. Durante el match entre la Liga Rosarina y el Motherwell, un consejero, el señor Rugenhi, si no nos equivocamos, amenazó a Juan Gómez, diciéndole: "Ya en la Liga lo arreglaré yo."

Bajo esa amenaza los arbitros se encuentran en la situación de Bartolo el domingo en el field de Gimnasia y Esgrima. A su poca energía característica debió aumentar un gran miedo a los pocos minutos de dar comienzo el match ante las perspectivas que se presentaban y así perdió el control sobre sí mismo cobrando lo que se le pedía a gritos y lo que era silbado más tarde.

La misma suspensión del encuentro es obra apresurada. Un incidente de juego como el que se produjo podía haber sido causa para la expulsión de un par de jugadores, los culpables del field, pero nunca para suspender un partido que ahora debería jugarse íntegramente de nuevo en virtud de lo que prescribe el artículo 97 inciso a) primera parte.

Desde el año pasado hemos apoyado y reclamado de las autoridades lo que prescribe el artículo 23 de los reglamentos que prohíbe la permanencia en el campo de juego a toda persona no especialmente autorizada para ello. Es una disposición que nunca se cumple y que en la mayoría de las veces es causa de los incidentes graves. Si no fuera posible en el estado actual de las canchas, los clubs por su propia conveniencia y seguridad deberían levantar sus alambrados interiores hasta una altura que haga imposible el acceso e invasión del público. Se

evitarían muchos males con ello.

LOS JUGADORES.

Se fueron ya los tiempos en que los jugadores de football eran modelos de caballeros y se podía concurrir a un match con plena seguridad de presenciar un espectáculo agradable. Ahora el jugador lo único que procura es eliminar a su rival para ganar sino más fuera, por superioridad numérica. Los capitanes de equipos y las C. C. D.D. deberían tomar sus medidas para educar a sus jugadores sobre el verdadero comportamiento a seguir en un field para evitar espectáculos bochornosos como los que se han hecho ya comunes en los fields rosarinos.

EL "SOBERANO".

El público no está exento de

culpa tampoco en la situación difícilísima en que atraviesa en su faz moral nuestro más popular deporte. No se concurre a un field a ver un buen partido sino a desgastarse, proferiendo insultos, arrojando piedras y agrediendo a los arbitros.

Si los jugadores conservan seriedad el público se la hace perder con incitaciones fuera de lugar y actos aun más reprochables. No olviden los aficionados que los más perjudicados de este desprestigio son ellos mismos, su cultura que nunca fué puesta en duda y que ahora permiten por el fanatismo de unos cuantos, los menos, sea arrastrado por el suelo. Hay que reaccionar, dirigentes, arbitros, jugadores y público. La cultura de Rosario lo exige a la vez que su historia deportiva.

EL FIELD DE ATLANTIC SPORTSMAN HA SIDO LOTEADO

LA PROBABLE CANCHA PARA EL FUTURO

Atlantic Sportsmen está atravesando por mala racha. A la defeción de su equipo de primera división que venía jugando muy bien, se agrega ahora la circunstancia de que su field sito en Echesortu ha sido loteado por sus propietarios y puesto en remate. Con tal motivo Atlantic se halla ahora a la pesca de un nuevo estado encontrándose en tratos con una importante casa comercial que tiene un field con cómodas instalaciones en Tiro Suizo.

Mientras tanto han sido puestas en venta todas las instalaciones del club en su antiguo field, Casilla, alambrados y demás artefactos son una buena pichincha para algún club de campaña o uno que deba instalar field en esta ciudad.

LASTIMA QUE FUE AMISTOSO

Las cuartas divisiones de Calzada y Estudiantes jugaron el domingo pasado match amistoso, empleándose en él especialmente los guardavallas respectivos; de estos se destacó netamente Aguirre, de los primeros, que se atajó dos penales dirigidos en excelente estilo.

Tras rodar bregar los calzadenses se adjudicaron la victoria por uno a cero, lo que equivale a decir que derrotaron a los campeones de la temporada pasada, ya que los estudiantes se clasificaron como tales el año pasado.

"Lastima que la brega solo tuvo caracteres de amistosa! El árbitro no concurrió a la cita, y a estas horas los triunfadores no cesarán de lamentarse!

Pueden repetir el plato sino desearan los campeones morales calzadenses.

YA TIENE CANCHA

La entusiasta comisión de Instituto Central ha logrado, por fin, su objeto, y esta ha sido en todo momento dotar a su club de cancha. Su field ha quedado instalado en terreno de La Favorita, en el barrio Roque Sáenz Peña, y dispone de las comodidades que conciben en un todo con los progresos de este club modesto que ha venido luchando a brazo partido, jugando sus compromisos en canchas ajenas y estando siempre supeditado a las consignas de alternativas, de aquellos que deben vivir de la bondad extraña.

Ni que decir que la muchachada de la escuela lila se halla en extremo contentísima. Es buen augurio para consolidar su fama el hecho de que hayan alquilado cancha tan cómoda para intensificar y elevar sus actividades.

BOLETIN DE LA LIGA RAFAELINA DE FOOTBALL

Sesión celebrada el 15 de Junio de 1928, bajo la presidencia del Dr. Gutiérrez, vice el Sr. Lauze, delegados presentes: Chiarella, Mazzi, Flossi, Chicarelli y Santa Clara.

Asuntos tratados.

Afiliación de Clubs: Se resolvió con testar nota de Ataliva.

Pedido de referee: Ataliva solicita referee: Se comisiona a la Presidencia.

Inscripción de cuadros: Atlético y Argentinos de Quilmes pagan inscripción de cuadros.

Pases: Atlético concede pase al jugador Carlos Ferrari para Independiente.

Siendo Argentino de Humberto y Unión T. V. R. Nota de descargo del primero. Pasa a estudio comisión integrada por los delegados Lauze, Santa Clara y Mazzi.

Habilitación de field: Se habilita el field de A. de Quilmes, previo informe de la comisión.

Sesión del 19 de Junio de 1928. Presidencia del Dr. Gutiérrez. Presentes: Vicepresidente Sr. Lauze y delegados: Flossi, Mazzi, Santa Clara, Simonetta y Chicarelli.

Match Atlético 9 de Julio: Se resolvió enviar nota al primero expresando que l. C. U. ha visto con desagrado la actitud del primer cuadro de esa entidad obstaculizando la normal realización del match, lo que resalta en perjuicio de la chance del equipo, a pesar de reconocer la deplorable actuación del referee.

Otros partidos: Se aprueban las planillas presentadas.

Pases: Nota del jugador Alejandro Pico. Se da conocimiento a Las Colonias.

Liga Sanrobalense: A su consulta se contesta que deben jugar partidos eliminatorios solamente.

Deuda Martegani: Se resuelve enviar nota al señor E. Martegani, solicitando el recibo de veinte pesos abonados por el Sr. Farinoli, y resumen de cuenta.

Percepciones y Francesconi: Se resuelve contestar que se ha encarado a los clubs para que en la propaganda, mencionen el premio que se disputa.

Gimnasia y Tiro de Salta: Se toma nota de la contestación.

Huracán F. C. San Cristóbal: Se contestan por nota sus preguntas.

Cuenta "La Tipográfica": Se ordena abonar por Tesorería.

Asunto Argentino-Unión T. V. R. — No se hace lugar al pedido del segundo.

Informe actuación referee Etcheverry: La comisión informa que carece de condiciones para actuar en primera división.

Copa "Pelusería Florida": Se agradece al señor A. Elvira su donación y se instituye para el campeonato de intermedia.

Campeonato Regional: Se resuelve comunicar a los clubs de la región, que en su oportunidad se or-

BUSCANDO UN NUEVO CENTRE-FORWARD

Parecerá antojadizo el título. Sin embargo no lo es; los más se han dado a la búsqueda de un nuevo centre-forward, y lo han hallado, según su decir, entre los de la sangre nueva. El presentado, empero, no ha llegado como se esperaba, con los justos títulos de su renombre. La responsabilidad es mayor que su disposición; siempre el ideal debe



SOSA

presumir un espejismo; los que llegan han terminado su calvario, o mejor dicho se han comprometido en él y juegan su rol como simples autómatas.

Benavidez, que ha de entrar en prueba de fuego contra los santafecinos por la copa de Oro, no es superior a Cristini, como centre-forward; como delantero eficaz le supera tal vez es ágil, diestro en el manejo del balón y chutador. Mas ninguno de los dos reúne la condición esencial: inteligencia. Juegan en su cuadro por experiencia circunstancial; esto es, adaptándose al momento y siendo número destacado del quinteto. Una cosa es ser maestro y otra discípulo adelantado.

Antonio Miguel, con años de experiencia, les supera; saltar sobre el prestigio y la eficacia de Gabino Sosa es relegar al olvido al crack de la actualidad; pasar sobre Antonio Miguel, colocado en segundo término, es borrar toda la tradición que en el fútbol nos va quedando.

No hablamos por conservadurismo; nos expresamos sobre los hechos.

¿Quién es el mejor centre-forward rosarino? No hagamos la pregunta sobre el pasado; hagámosla sobre el presente. No hablemos de esperanzas que se expresaron en forma dudosa. Hagamos balance de hechos de actualidad. A un jugador amateur no puede relegarse al olvido por obra de mayoría que se reúne para llevar al escenario público a sus elegidos. Eso es obra eleccionaria, de emullos. Lo que requiere el fútbol es sereno juicio, en bien de su marcha.

Cristini y Benavidez son buenos jugadores en su cuadro—el primero

mejor como centro delantero que el segundo—, pero, Antonio Miguel los supera.

Valorizemos estos tres jugadores no para ayudar a hacer a un lado a Gabino Sosa, sino para punto de comparación. Y Antonio Miguel ha sido nombrado titular como insider derecho.

Ahora condensemos esos valores y compáremoslos a los muchos de Gabino Sosa. ¿Ha producido el popular "grone" performance que merece total exclusión de los combinados? No. Es que ha podido más en la emergencia el deseo de suplantarle, y se ha logrado, y ya veremos como que resultado. Ya dijimos en cierta oportunidad que a estos jugadores había que irles buscando substitutos; esto es, preparándolos. Y no se ha preparado nada; absolutamente nada.

La búsqueda del centre-forward no se ha solucionado; antes bien se ha complicado.

Señalase ahora bien clara la injusticia. Los substitutos de Gabino Sosa, no le superan en la actualidad, y, ¿cómo han de suplantarle? No es el caso de cambiar tan delicado puesto, trocándolo en disputa de apadrinados; los que tal entienden sólo son guiados por banderías que pueden tener cabida en carño de clubs y en simpatía de partidos.

Repitámoslo: Gabino Sosa no ha hallado aun su oponente. Se le ha buscado por espíritu equivocado, de contradicción, esperando todo el entusiasmo de la sangre nueva, y se ha ido precisamente contra la sangre nueva, ya que se la traiciona llevándola a sabiendas a tan difícil terreno, sin experiencia y a prueba total, en un momento dado.

Buscando un nuevo centre-forward lo han hallado en Cristini y

Benavidez, pasando sobre la experiencia de Antonio Miguel y burlando la inteligencia inagotable del Harris Hayes actual, Gabino Sosa. Lo que han descubierto ante todo, es la manera cómo determinados clubs dirigen todo un quinteto ofensivo de combinados de la Liga...



BENAVIDEZ

Benavidez, pasando sobre la experiencia de Antonio Miguel y burlando la inteligencia inagotable del Harris Hayes actual, Gabino Sosa. Lo que han descubierto ante todo, es la manera cómo determinados clubs dirigen todo un quinteto ofensivo de combinados de la Liga...

ganizará un campeonato regional. Asunto Clemente: Se resuelve en vista nota a la Confederación.

Entradas a los fields: Se notifica a los clubs que el precio de las entradas por la disputa del campeonato es: mayores, \$ 0.70; menores, \$ 0.40; colegiales, \$ 0.20 y veinteaños, \$ 0.50.

Confederación Nacional de Football: Se resuelve enviar nota respecto partido 9 de Julio v. Combinado porteño.

El presente boletín sirve de notificación oficial para los clubs afiliados.

ESO ES LO JUSTO

Anteayer tuvimos ocasión de oír un aliento que por lo oportuno debiera ser imitado, aunque dicho sea de paso fué producido más bien del entusiasmo momentáneo. Cuando Indaco señaló el tanto de la victoria, los parciales auriazules alentaron a sus favoritos en continuos ¡Central! ¡Central! Eso borró la impresión tan común en nuestras canchas que en cuanto uno de los adversarios señalaba un tanto, sus parciales explotaban en burlas e improperios.

Ese grito continuo de ¡Central! ¡Central! trajo por un momento gran reminiscencia de otras épocas.

¡Volverá nuestro público a saber alentar a sus favoritos bajo tan encomiables gritos, que hacen contemplar el espectáculo con sereno juicio.

Señalamos un principio auspicioso.

El club A. CENTENARIO VENCIO EN BUENA FORMA A PINERAL

El scorer fué 2 goals a 0

Como se había anunciado dirimirían supremacías de juego el ppdo. domingo en el field que los segundos nombrados poseen en Barrio Belgrano, los dos primeros equipos de las entidades del rubro.

PRIMER TIEMPO

Siendo las 15 horas y bajo las órdenes del referee señor Felipe Leanza, da comienzo la brega por

intermedio de Reyes quien pasa a Maffioli cuya primera tentativa no prospera debido a la buena actuación de la defensa local. Suceden nuevos avances para ambos campos y sus componentes rechazan bien, alejando el peligro.

Se levaban 25' de juego cuando en una avanzada de los de Centenario, estando ya en las postrimerías del goal, el back local interfiere en hands dentro de la raya por ligeros por lo que el juez concedió el correspondiente puntapié libre que ejecutó por Maffioli aportó el primer tanto a favor del elenco visitante.

Los locales a raíz de este goal atacan con más brío pero la defensa visitante actúa muy bien desbaratando todos sus planes. El match a esta altura se torna reñido e interesante aunque el dominio es leve, es favorable a los visitantes.

Pero sin conseguir nuevos tantos termina el primer periodo con un tanto a favor del equipo de Centenario.

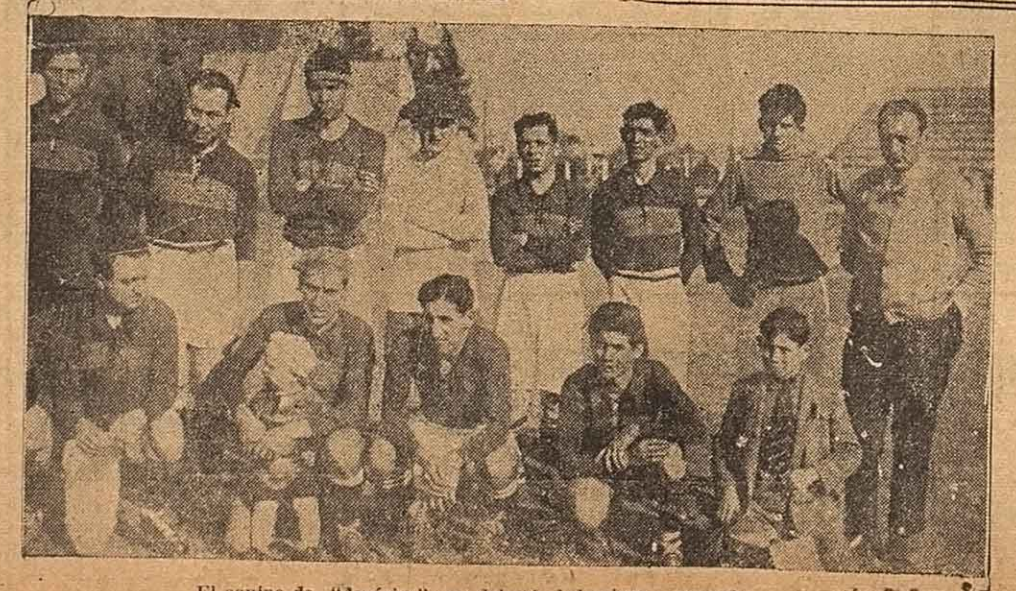
SEGUNDO TIEMPO

Reiniciada la lucha, atacan resueltamente los visitantes, pero la defensa contraria se muestra celosa en su puesto conjurando peligros frente a su valla en momentos de mucho apremio, no obstante esto cuando se levaban jugados 15' de este periodo, dado la presión que ejercían los visitantes consiguen un nuevo tanto por intermedio de Maffioli al recibir un pase de Prióni.

Al sufrir este nuevo contraste los de Pinerol intentan a base de entusiasmo equilibrar la lucha, más no lo consiguen pues los de Centenario a raíz del goal que obtuvieron dominan netamente haciendo relegar a la defensa a los componentes locales quienes se sacan de más contrastes. A pesar del dominio evidente, termina el segundo tiempo sin sufrir el scorer más modificaciones. En consecuencia al dar el juez el silbato final arroja las siguientes cifras: Centenario, 2; Pinerol, 0.

El cuadro vencedor lo formaban los siguientes jugadores:

O. Migliore; L. Fasola y R. Scandelli; E. I. Nesossi, E. Gohlke y C. G. Lasheras; B. Zamora, D. Maffioli, C. Reyes, C. Greck y J. Prióni.



El equipo de "América" que debutó el domingo ganando